

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΡΩΤΩΝ
ΕΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



2015 - 2017

Εμπνευσμένο κτίριο, σύγχρονο και τόσο εξοπλισμένο. Μια ευχάριστη έκπληξη για δύο ταξιδιώτες. Φοιτητές, αθλητές στην περιοχή. Εξοπλισμένο και ευχάριστο προσωπικό! Συγχαρητήρια πραγματικά!
Κωνσταντίνος - Κόσμος (Αθήνα)

3-3-2016
Τα πάντα είναι ελαφρώς από τις υποδοχές και τα βιβλία μέχρι το φιλόδοξο διατάκτικό. Πραγματική ιδέα στην πραγματική ζωή της πόλης.
Nikos Nikas

Χαιρετάμε για την κρυστάλλινη σας
Τα πάντα είναι από την πραγματική για μας.
Σεναριοδότης και ελαφρώς για μας.
Πα να δίνουμε χάρη και ελαφρώς για μας.
Πα να μην έχουμε χάρη και ελαφρώς για μας.
Πα να ανακαλύψουμε χάρη και ελαφρώς για μας.
Ο Πατριάρχης Σύλλογος της
"Τα Μεταίχμια"

4-3-2016

Η υποδοχή και η αρχάνωση της βιβλιοθήκης χαρακτηρίζεται ως υποδειγματική για μια μικρή πόλη, όπως η Καλαμάτα. Το προσωπικό της βιβλιοθήκης είναι πολύ χαρισματικό και εξυπηρετικό με όλους τους πολίτες και το αναγνωστικό κοινό.

Εμένα και την Τάση μου (Ε' - 25' Δημοτ. Σχολείου Καλαμάτας) μας βοήθησαν πάρα πολύ προκειμένου να υποστηρίξουμε πρόγραμμα της Ενώσεως Ζώνης που έχουμε αναλάβει ως Ε' Τάξη. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια και πολλές ευχαριστίες απ' όλους εμάς (δασκάλους και μαθητές). Σας είμαστε υπόχρεοι!

Αντώνης Γκορταχωρίδης
Δάσκαλος του Ε'

17.10.17
Liebe Grüße aus Deutschland und vielen
Dank für die tolle Bibliotheksführung!
Sogar in einer Bibliothek durfte wir die
griechische Gastfreundschaft kennenlernen!
Franz & Martin

IF A PICTURE IS WORTH A THOUSAND WORDS,
THE THOUSANDS OF WORDS CONTAINED WITHIN
THE LIBRARY PAINT A PRETTY PICTURE FOR
THE FUTURE OF THE COMMUNITY, WHAT A
RICH RESOURCE IS BEING CREATED TO
BE SHARED WITH MANY GENERATIONS TO COME.
MARILYN GEORGIOS & DAVID SHAWAN
LITTLETON, CO, USA 80120

Σας εύχομαι όλην την ευτυχία να είναι η βιβλιοθήκη σας
ήμας παιδικής ηλικίας, για την, χαρά, συμπαγείας με
φαντασία και φαντασία
Καλή αρχή στην Καλαμάτα Εκατομάρτιο 2016
Γραφά δική σας!
Παύλος Μίση
(translators)
Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδας

Χάρη και ευχαριστίες από όλους τους φίλους της βιβλιοθήκης
της πόλης μου Βελβιάς επισημαίνοντας την ευγνωμοσύνη στην πραγματική
Πρόληψη ευχαριστία στην ευχέρεια αυτής της πόλης.
Το προσωπικό είναι φιλικό και διατεθειμένο στην βοήθεια.
Αυτή και οι μεγάλες αίθουσες που υπάρχουν και γράφονται ανακαλύψαν
βιβλιοθήκες που παίζουν ένα πολύ σημαντικό, υπέροχο ρόλο, και
είναι πραγματικά άριστοι άνθρωποι.
Ευχαριστώ πολύ στην ευχέρεια να βοηθηθείτε αυτή η βιβλιο-
θήκη, ώστε να γίνει μια από τις καλύτερες της Ελλάδας.
Μαρία (Καμάρια) 22/12/2016

30-4-2016

Had the pleasure of visiting the library with
cousin Dimitrios. The amount+quality of technology
here is very impressive. It's a wonderful,
beautiful place for both children +
adults to learn. The view is an added
bonus! It was an honor to see this
library.

Adam+Olivia Phelps; Paul+Kristie Georgis
Waterville ME

Συγχαρητήρια στην κ. Δημόδω για τη φιλικότητα της
στην ίδρυση και λειτουργία αυτής της βιβλιοθήκης, ελπίδα
και διαδραστικής βιβλιοθήκης που είναι πραγματική κορύφωση
για την Καλαμάτα. Η πολιτιστική άποψη είναι δεδομένη!
Αποστολός Σπυρίδης
Σχολικός Σύμβουλος
5^η περιφέρειας 22 Τριτοκλιν
17/05/2016

Μπράβο σου Diane! Το καλύτερο δωρο από την
Ελλάδα και τον κόσμο και αυτός που άφησε ηλέ-
ως ένα έργο για την Αφρική όπως και ο δικός
Kris Zingon, Martine & Nou Xaficou. 22/4/16

Tres belle bibliothèque et personnel charmant!
Merci beaucoup. Gaston 08/05/17

Τίτλος

Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας: Συνοπτική Έκθεση των Δύο Πρώτων Ετών Λειτουργίας 2015 - 2017

Επιμέλεια Κειμένων - Διόρθωση

Ελένη Βρούσια
Θεόπη Κατσιαμάνη
Κική-Μαρία Νικολαΐδου
Λένα Χατζηζήση

Σχεδιασμός

Ελένη Βρούσια

Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας, KDK 2018

ISBN 978-618-83390-1-9

Η εκτύπωση έγινε από:

Χρωμοτυπ ΑΕ
17ης Νοέμβρη 73
Πυλαία - Βιοτεχνικό Πάρκο
55534, Θεσσαλονίκη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μήνυμα από την Πρόεδρο - Κατερίνα Δημουλά-Merriam 4

Φυτεύοντας τους Σπόρους

Σύνοψη της Έκθεσης - Απόστολος Ηλιόπουλος 6

Χτίζοντας μια Βιβλιοθήκη: Σημαντικότερες Στιγμές - Θεόπη Κατσιαμάνη 7

Υπηρεσίες προς το Κοινό

Κύρια Στατιστικά και Επιτεύγματα 8

Η Βιβλιοθήκη ως Χώρος Γνώσης 19

Υπηρεσίες Πρόσβασης 26

Η Στελέχωση της Βιβλιοθήκης 28

Σημαντικότερες Προκλήσεις Σχετικά με τη Συλλογή 30

Δράσεις και Εργαστήρια 31

Σημαντικότερες Προκλήσεις Σχετικά με τις Δράσεις 37

Βιβλιογραφικές Υπηρεσίες προς το Κοινό

Κύρια Στατιστικά και Επιτεύγματα 38

Σημαντικότερες Προκλήσεις 40

Ψηφιακές Υπηρεσίες και Τεχνολογία

Κύρια Στατιστικά και Επιτεύγματα 41

Ολοκληρωμένες Υπηρεσίες Βιβλιοθήκης 44

Συστήματα Εκμάθησης 45

Διαχείριση Υποδομών 45

Σημαντικότερες Προκλήσεις 46

Ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης και της Κοινότητάς Μας

Στρατηγικός Σχεδιασμός 2018-2020

Συμβουλευτική Επιτροπή 48

Οι Αξίες Μας 48

Προγράμματα και Συνεργασίες 49

Μελλοντικοί Στόχοι 49

Παράρτημα

Χρονολόγιο 51

Η Καλαμπάκα και τα Μετέωρα 53

Μήνυμα από την Πρόεδρο

Η ανασκόπηση των δράσεων που ολοκλήρωσε η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας τα τελευταία δύο χρόνια με πείθει ότι το έργο αυτό εξυπηρετεί την κοινωνία με εκπαίδευση, πρόσβαση και ευκαιρία σε όλους.

Παραμένουμε πιστοί στο όραμά μας και στην αποστολή μας, και προσπαθούμε καθημερινά να κάνουμε το καλύτερο δυνατό.

Αναζητούμε διαρκώς νέα προγράμματα, εκδηλώσεις και υλικά που θα φέρουμε στη Βιβλιοθήκη για να εμπλουτίσουμε τη ζωή των μελών μας.

Είμαι για πάντα ευγνώμων στην ομάδα της Βιβλιοθήκης. Είναι εργατικοί και αφοσιωμένοι επαγγελματίες που κάνουν κάθε επίσκεψη στην Βιβλιοθήκη μια ευχάριστη εμπειρία.



Κατερίνα Δημουλά Μέρριαμ

Κατερίνα Δημουλά



Σύνοψη της Έκθεσης

Το όραμα της Βιβλιοθήκης μας είναι ένας Φάρος Φωτός που προσφέρει Εκπαίδευση, Πρόσβαση και Δυνατότητες σε όλους. Έτσι, αντιλαμβανόμαστε τον πρωταρχικό μας ρόλο ως πνευματική ηγεσία, καθοδηγώντας, επηρεάζοντας και εμπνέοντας με τις πράξεις μας.

Η άποψή μας στη διαχείριση του σχεδιασμού, της οργάνωσης και λειτουργίας καθορίζει την ποιότητα με μέτρο τις απαιτήσεις των μελών μας, και θεωρούμε τη βελτίωση της ποιότητας σαν μια ατελείωτη αναζήτηση που χρησιμοποιεί στατιστική συλλογιστική με βάση τη συλλογή δεδομένων για την επίλυση προβλημάτων και την καλυτέρευση των διαδικασιών μας.

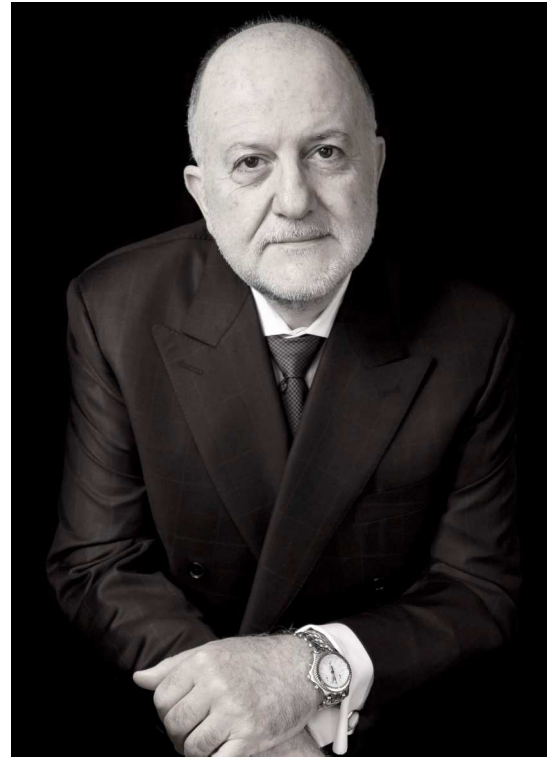
Η διοικητική προσέγγιση στο σχεδιασμό, οργάνωση και λειτουργία καθορίζει την ποιότητα σε σχέση με τις απαιτήσεις των πελατών μας και θεωρούμε την άνοδο της ποιότητας σαν μια ατέλειωτη αναζήτηση, επιστρατεύοντας συλλογιστική στατιστική με δεδομένα για να επιλύσουμε προβλήματα και να βελτιώσουμε τις διαδικασίες μας.

Ένα κοινό νήμα όλων των προσπαθειών μας για την επιμέλεια της γνώσης είναι η ανάγκη οικοδόμησης ισχυρών σχέσεων εμπιστοσύνης και καλής επικοινωνίας. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο δε βλέπουμε το έργο μας ως δουλειά ή ως επάγγελμα αλλά ως λειτούργημα όπου επιχειρούμε να προσφέρουμε τον καλύτερο εαυτό μας – τα ταλέντα, τις δεξιότητές μας και τη δημιουργικότητά μας.

Αυτή η εναρκτήρια περιεκτική έκθεση των δραστηριοτήτων μας από γένεσής μας περιγράφει τις διαδικασίες που μας οδήγησαν στα αποτελέσματα, πώς οικοδομήσαμε την ομάδα που δίνει ζωή στο κτίριο και, χωρίς να μένει εντός των τειχών, επεκτείνεται σε όλες τις κοινότητες της δραστηρίας και ποικιλόμορφης κοινωνίας που αγκαλιάζει τα Μετέωρα, το φυσικό και πνευματικό ορόσημο της αναζήτησης του ανθρώπου για το νόημα της ζωής.

Nota bene, ελπίζουμε να μας κρίνετε και να μοιραστείτε μαζί μας τις σκέψεις σας για το πώς μπορούμε να γίνουμε καλύτεροι.

Απόστολος Τηλέμαχος Ηλιόπουλος - Αντιπρόεδρος



Χτίζοντας μια Βιβλιοθήκη: Σημαντικότερες Στιγμές

Στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας είχα την τύχη να ζήσω πολλές έντονες στιγμές που οι περισσότερες συνδέονται με τη μοναδική ευκαιρία που μου δόθηκε να είμαι μέρος της γέννησης μίας νέας, άρτια τεχνολογικά εξοπλισμένης Βιβλιοθήκης.

Η πιο έντονη στιγμή ήταν στις 19 Ιουλίου του 2015, όταν το όνειρο έγινε πραγματικότητα, μια ολοκαίνουρια Βιβλιοθήκη, άνοιξε τις πύλες της για το κοινό της Καλαμπάκας αλλά και όλου του κόσμου. Διακρίνοντας τον ενθουσιασμό των επισκεπτών κατά τη διάρκειά της ξενάγησής τους, ένιωσα συγκίνηση για όλες τις προσπάθειες που είχαν γίνει για την ολοκλήρωσή του κτιρίου αλλά κυρίως αισιοδοξία για το μέλλον της κοινότητας μέσω της λειτουργίας της.

Στην πορεία ο υψηλός πήχης που είχε τεθεί, οι μεγάλες προσδοκίες, το αίσθημα ευθύνης απέναντι στην κοινότητα και κυρίως η πρόκληση της δημιουργίας της Βιβλιοθήκης ως μέρους της καθημερινότητας των συμπολιτών μας, συνέβαλαν σε ακόμη πιο έντονες στιγμές.

Οι παρουσιάσεις βιβλίων σημαντικών συγγραφέων αποτέλεσαν έναν τρόπο προσέλκυσης παιδιών και ο χώρος μας πάλλεται ακόμα με τον ενθουσιασμό των 150 περίπου παιδιών που άκουγαν, ρωτούσαν και συμμετείχαν με κάθε τρόπο στη διαδραστική παρουσίαση βιβλίου του Χρήστου Δημόπουλου.

Εκπαίδευση, Πρόσβαση και Δυνατότητα, τα τρία κομβικά σημεία του στόχου της Βιβλιοθήκης επιτυγχάνονταν μέσω δράσεων και συντονισμού.

Δύναμη για συνέχεια και ενίσχυση της πεποίθησης ότι η ενασχόλησή μας στη Βιβλιοθήκη αποτελεί λειτούργημα και όχι εργασία αποτέλεσε το ταξίδι του τηλεσκοπίου της Βιβλιοθήκης σε χωριά της περιοχής, απομακρυσμένα και μη, δίνοντας τη δυνατότητα σε παιδιά και ενήλικες να δουν και να θαυμάσουν για πρώτη φορά τη Σελήνη, τον Ήλιο και τους πλανήτες.

Ένα ορόσημο στην ανάπτυξη των υπηρεσιών μας υλοποιήθηκε στις 20 Σεπτεμβρίου 2017, όταν η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας, με την πρωτοβουλία της για διαδικτυακή ξενάγηση στο πείραμα του ανιχνευτή CMS στο CERN γινόταν «η πύλη» επικοινωνίας με την Ελβετία για τρεις βιβλιοθήκες της Ελλάδος, του Ιδρύματος Ευγενίδου, της Βέροιας και της Ξάνθης που παρακολουθούσαν την εκδήλωση ζωντανά.

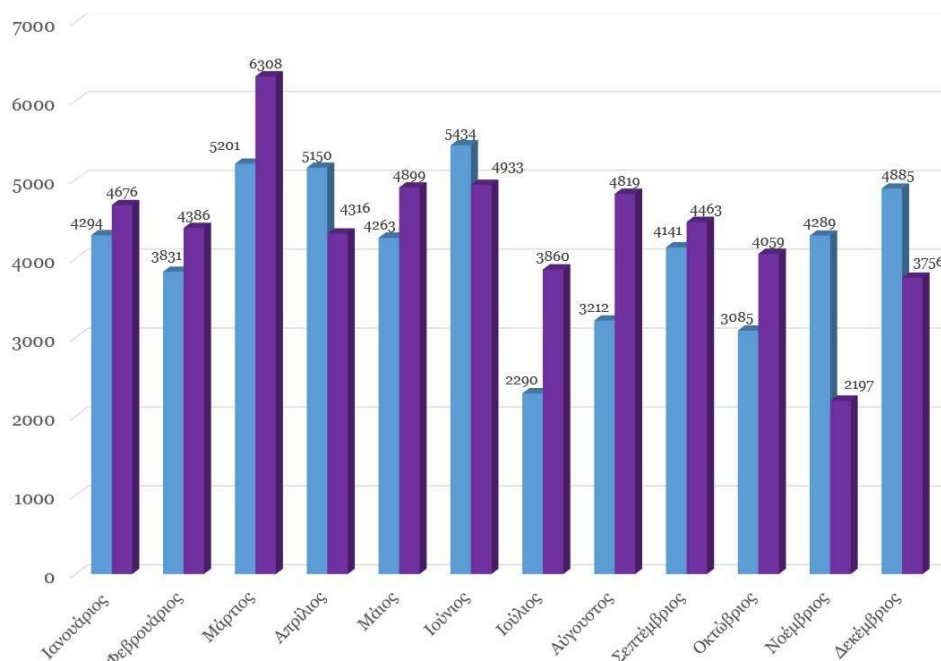
Παραμένουμε πιστοί στους στόχους μας αντιμετωπίζοντας τις καθημερινές προκλήσεις ως ευκαιρίες.



Υπηρεσίες προς το Κοινό

- Κύρια Στατιστικά και Επιτεύγματα

Επισκέπτες στο Χώρο της Βιβλιοθήκης



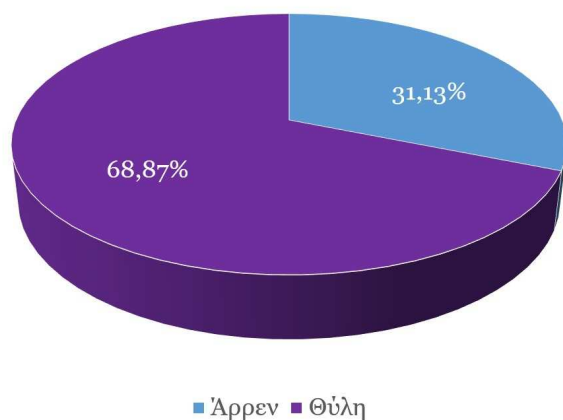
- Από τις πύλες ραδιοσυχνικής αναγνώρισης (RFID) προέκυψαν οι μετρήσεις επισκεπτών για τα έτη 2016 και 2017.
- Οι επισκέπτες αυξήθηκαν το 2017. Ιδιαίτερα τους μήνες Μάρτιο, Ιούλιο και Αύγουστο υπήρξε ιδιαίτερη αύξηση πελατών που ερμηνεύεται από τη διοργάνωση μεγάλου αριθμού δράσεων.
- Ο Νοέμβριος και ο Δεκέμβριος φαίνονται να παρουσιάζουν πτώση αλλά πρόκειται για έναν πλασματικό αριθμό καθώς υπήρξε ένα τεχνικό πρόβλημα με τις πύλες με αποτέλεσμα οι μετρήσεις να είναι ανακριβείς.
- Η Βιβλιοθήκη προσπαθεί να βρει λύση στο πρόβλημα καταγραφής των επισκεπτών της, όπου ο αριθμός των εισερχόμενων πελατών δεν αντιστοιχεί με αυτόν των εξερχομένων.

Ερωτηματολόγιο Έρευνας Ικανοποίησης Χρηστών

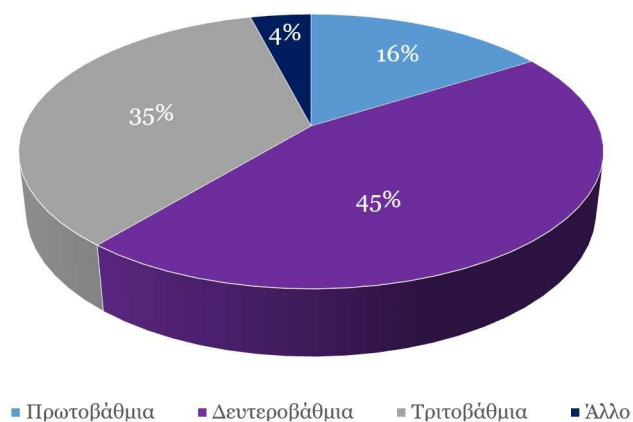
- Η αξιολόγηση της χρήσης των υπηρεσιών πληροφόρησης της Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας πραγματοποιήθηκε κατά τους μήνες Νοέμβριο-Δεκέμβριο 2017. Η αξιολόγηση αυτή θεωρείται μία διαδικασία καίριας σημασίας ως εργαλείο εντοπισμού των πραγματικών αναγκών των πελατών της, που βοηθά στην εντόπιση αδυναμιών και βελτιστοποίηση των υπηρεσιών μας.
- Η τεχνική που χρησιμοποιήθηκε για τη μέτρηση ικανοποίησης των πελατών της Βιβλιοθήκης ήταν η σύνταξη και διανομή ερωτηματολογίου.
- Το ερωτηματολόγιο χωρίστηκε σε 8 ενότητες (σχετικά με τους ερωτηθέντες, τη χρήση της Βιβλιοθήκης, το βαθμό ικανοποίησής τους σχετικά με το υλικό και τις υπηρεσίες της, τις δράσεις/εκδηλώσεις, το φυσικό χώρο, τις εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό, το προσωπικό, την εξυπηρέτηση και ενημέρωση και κατά πόσο η Βιβλιοθήκη βοηθάει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους).
- Το δείγμα (257 ερωτηματολόγια) συλλέχθηκε σε διάστημα 3 εβδομάδων.
- Τα 2/3 των ερωτηθέντων ήταν κορίτσια ηλικίας 10-20 ετών και γυναίκες 30 και άνω, δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη κυρίως με φυσική παρουσία κάθε εβδομάδα και λιγότερο διαδικτυακά μέσω των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης και της Ιστοσελίδας.
- Οι δράσεις/εκδηλώσεις για παιδιά κρίνονται αρκετές σε αντίθεση με αυτές των νέων και ενηλίκων, γεγονός που ενισχύεται από τις προτάσεις των πελατών για έμφαση στη διοργάνωση εκδηλώσεων, στην επιμόρφωση και στον εμπλουτισμό της συλλογής με νέους τίτλους.
- Σχετικά με την εξυπηρέτηση οι πελάτες προτιμούν να ενημερώνονται από το γραφείο εξυπηρέτησης και το προωθητικό υλικό και δε χρησιμοποιούν τόσο την τηλεφωνική επικοινωνία και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.
- Σκοπός της Βιβλιοθήκης είναι να ικανοποιήσει στο έλακρο τους πελάτες της σε όλο το φάσμα των υπηρεσιών της, με το να αφουγκράζεται την τοπική κοινότητα και τις απαιτήσεις της.
- Για να επιτευχθεί αυτό πρέπει:
 - Να εστιάστεί ο σχεδιασμός μας στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα μυήσουν νέους και γυναίκες στη χρήση των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου.
 - Να διοργανωθούν περισσότερες δράσεις, ομιλίες, παρουσιάσεις βιβλίων, προβολές ταινιών και επιμορφωτικά σεμινάρια για την ηλικιακή αυτή ομάδα.
 - Μέσω των κατάλληλων εργαλείων μάρκετινγκ να γνωρίσουν οι πελάτες την ιστοσελίδα και ιδιαίτερα τον ηλεκτρονικό κατάλογο και να εκπαιδευτούν στην αναζήτηση υλικού.
 - Να τεθούν νέοι στόχοι διευκόλυνσης και ενδυνάμωσης των πελατών με τεχνολογίες αιχμής που θα υποστηρίζουν τη δυνατότητα επισκέψεων στο φυσικό χώρο της Βιβλιοθήκης και σε κάθε εικονικό παράρτημα ανά τον κόσμο.

1. Σχετικά Με Σας

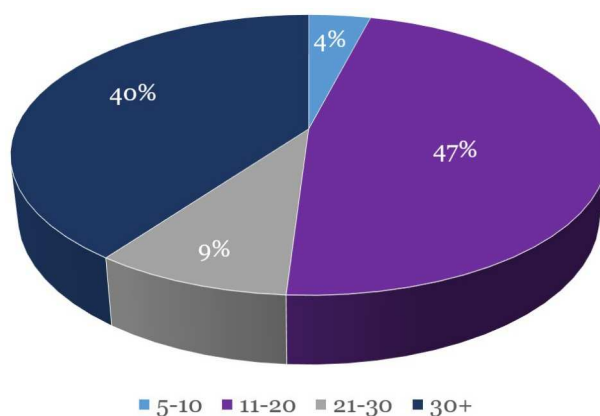
Φύλο



Επίπεδο Εκπαίδευσης



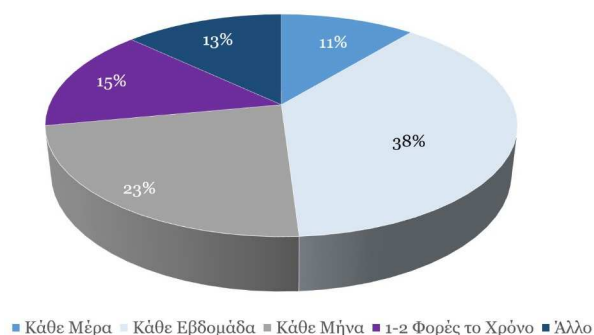
Ηλικία



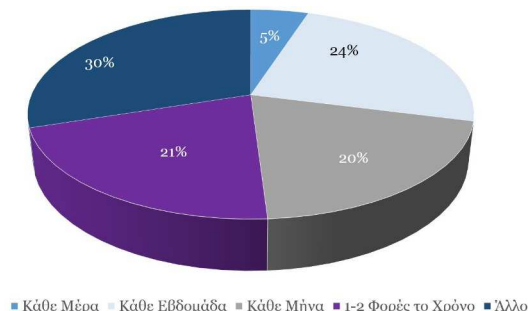
- Τα 2/3 των ερωτηθέντων ήταν κορίτσια ηλικίας 10-20 ετών και γυναίκες 30 και άνω, δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Αυτό αιτιολογείται από το γεγονός ότι το αναγνωστικό κοινό αποτελείται κυρίως από πελάτες θηλυκού γένους που συμμετέχουν σε δράσεις της Βιβλιοθήκης και διαβάζουν λογοτεχνία.
- Κύριο μέλημα της Βιβλιοθήκης είναι η αύξηση των πελατών δυο δημογραφικών ομάδων: (α) παιδιών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και, (β) νέων θηλυκού και αρσενικού γένους 20-30 ετών. Πρόκληση αποτελεί η προσέγγιση νέων, η οποία μπορεί να επιτευχθεί με τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων (Lego/Eduk8, υπολογιστών και εφαρμογών διαδικτύου) και την ανάπτυξη της συλλογής με βιβλία πανεπιστημιακής κατάρτισης για φοιτητές.

2. Χρήση της Βιβλιοθήκης

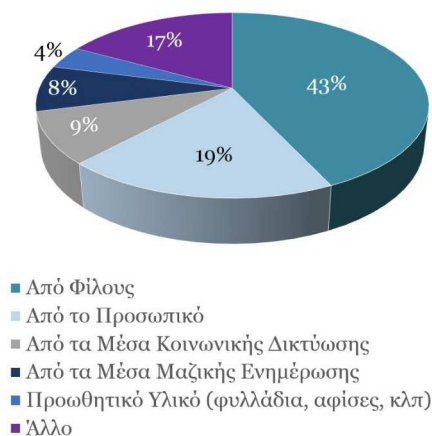
Συχνότητα Επίσκεψης στη Βιβλιοθήκη



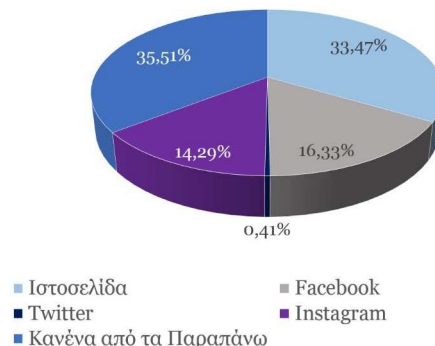
Συχνότητα Επίσκεψης στην Ιστοσελίδα



Γνωριμία με τη Βιβλιοθήκη



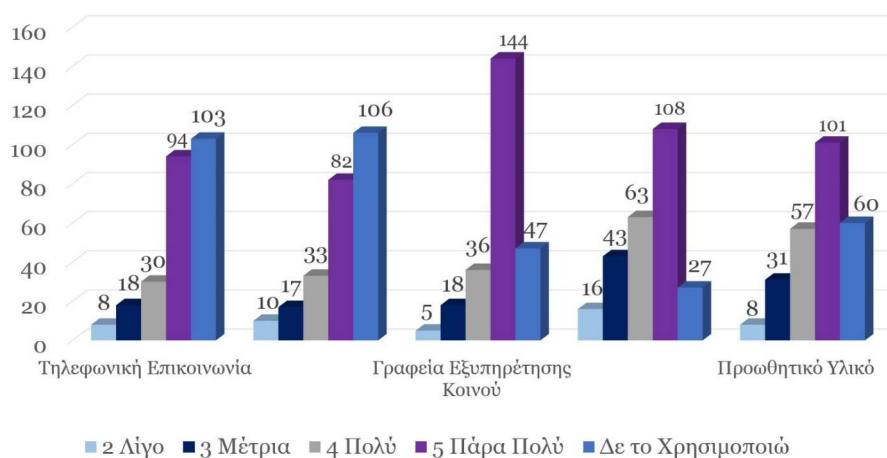
Ενημέρωση μέσω Κοινωνικής Δικτύωσης



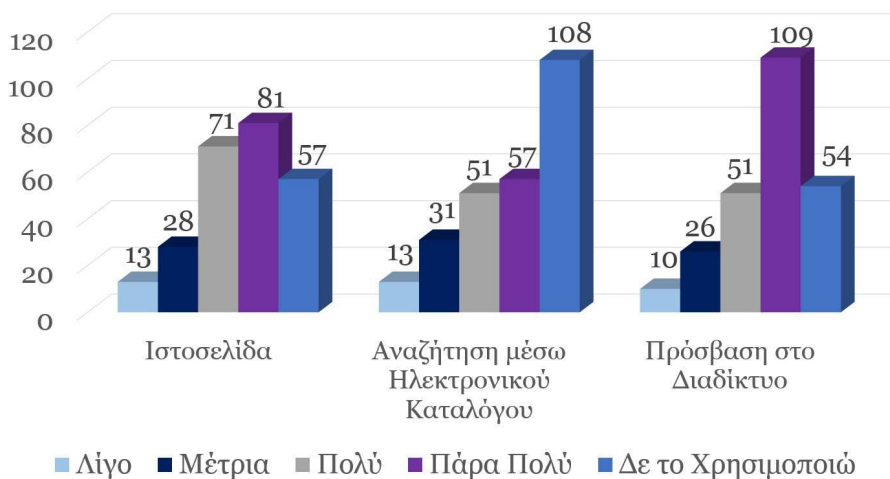
- Το μεγαλύτερο ποσοστό (38%) των πελατών επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη με φυσική παρουσία κάθε εβδομάδα, ενώ ένα μικρότερο ποσοστό (23%) κάθε μήνα.
- Η ύπαρξη της Βιβλιοθήκης έγινε γνωστή κυρίως από φίλους (43%) αλλά και από το προσωπικό (17%). Ένα πολύ μικρό ποσοστό (4%) ενημερώθηκε από το προωθητικό υλικό, από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (8%) και από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (9%).
- Το 30% δεν επισκέπτεται τη Βιβλιοθήκη διαδικτυακά ούτε ενημερώνεται από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (35,51%). Όπως προκύπτει οι γυναίκες (68%) δε χρησιμοποιούν τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για την ενημέρωση τους, πιθανότατα λόγω της συχνής επισκεψιμότητάς τους με φυσική παρουσία.

3. Υλικό και Υπηρεσίες

Βαθμός Ικανοποίησης με το Υλικό και τις Υπηρεσίες



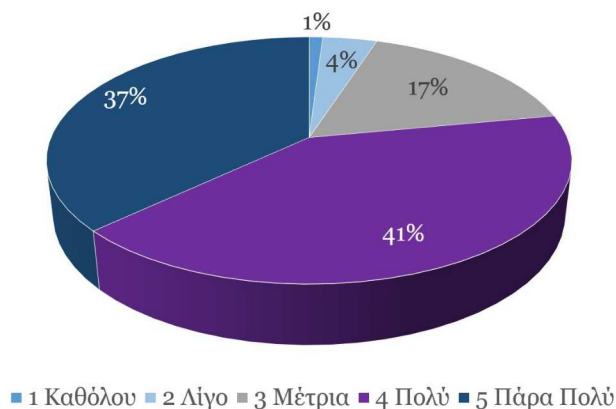
Ψηφιακές Υπηρεσίες



- Το μεγαλύτερο ποσοστό των πελατών που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες δανεισμού (65%), ανανεώσεων και κρατήσεων (60,7%) είναι «πολύ έως πάρα πολύ ικανοποιημένοι».
- Η ιστοσελίδα είναι ιδιαίτερως επισκέψιμη (60,8%) ωστόσο δεν μπορούμε να παραβλέψουμε κάποια ενδιαφέροντα ποσοστά πελατών που δεν την επισκέπτονται (22,8%) και δε χρησιμοποιούν την αναζήτηση υλικού μέσω του ηλεκτρονικού καταλόγου ΟΡΑΚ (40,8%).
- Η ιστοσελίδα φαίνεται να προσελκύει περισσότερους πελάτες σε σύγκριση με τον ηλεκτρονικό κατάλογο.

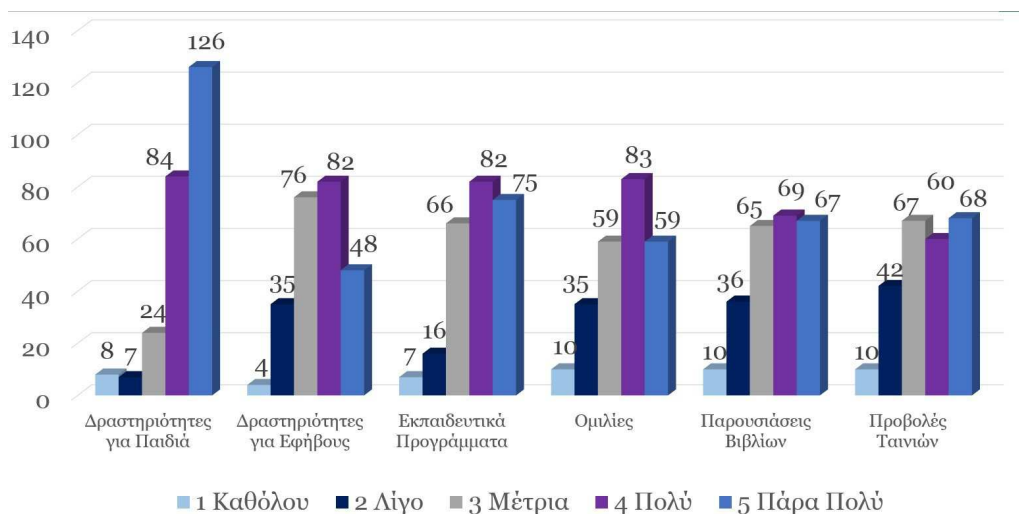
4. Δράσεις - Εκδηλώσεις

Αριθμός Δράσεων



- Ο αριθμός των δράσεων φαίνεται να ικανοποιεί τους πελάτες μας. Πιο συγκεκριμένα, οι δράσεις για παιδιά κατέχουν την υψηλότερη θέση στην κατηγορία αυτή. Αυτό οφείλεται στο ότι δίδεται μεγαλύτερη έμφαση στη διοργάνωση δράσεων για τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

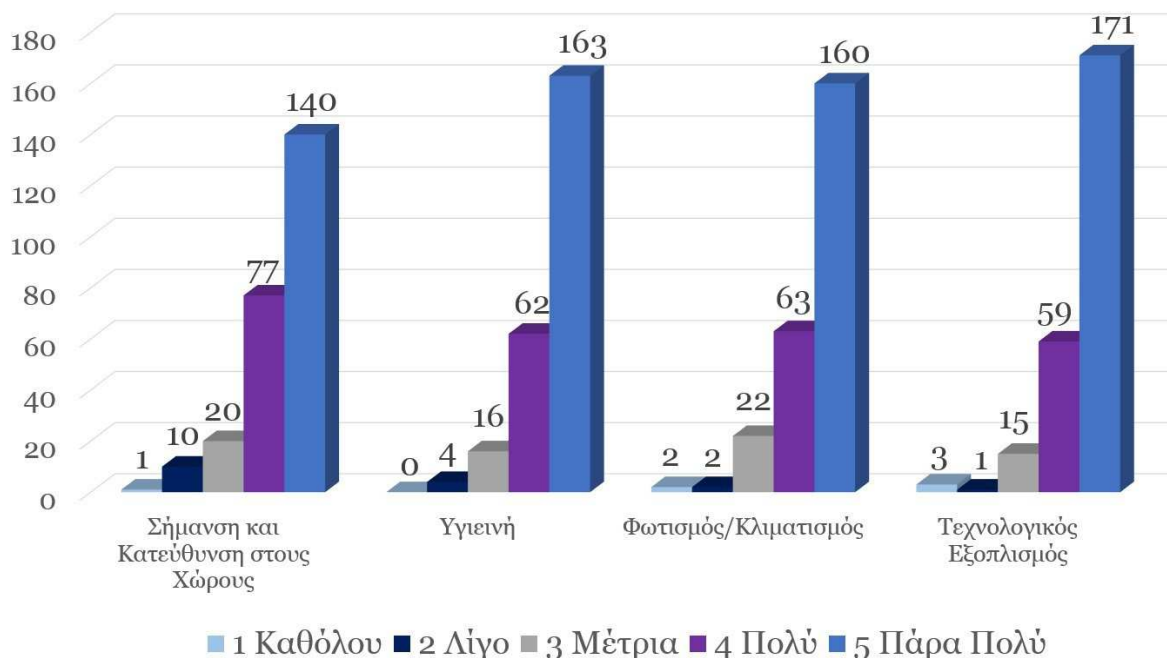
Κατηγορίες Δράσεων



- Σχετικά με τις δράσεις των νέων/ενηλίκων σχεδόν οι μισοί πελάτες μας δείχνουν «πολύ έως πάρα πολύ ικανοποιημένοι» (53%) με μεγάλο ποσοστό να δηλώνουν «λίγο έως μέτρια» (45,3%).
- Το ποσοστό 45,3% ίσως να οφείλεται στο γεγονός ότι η Βιβλιοθήκη εστίασε στις μικρές ηλικίες και είναι ανάγκη να ανακαλύψει νέες μεθόδους προσέγγισης όλων των ηλικιακών ομάδων.

5. Φυσικός Χώρος - Εγκαταστάσεις - Εξοπλισμός Βιβλιοθήκης

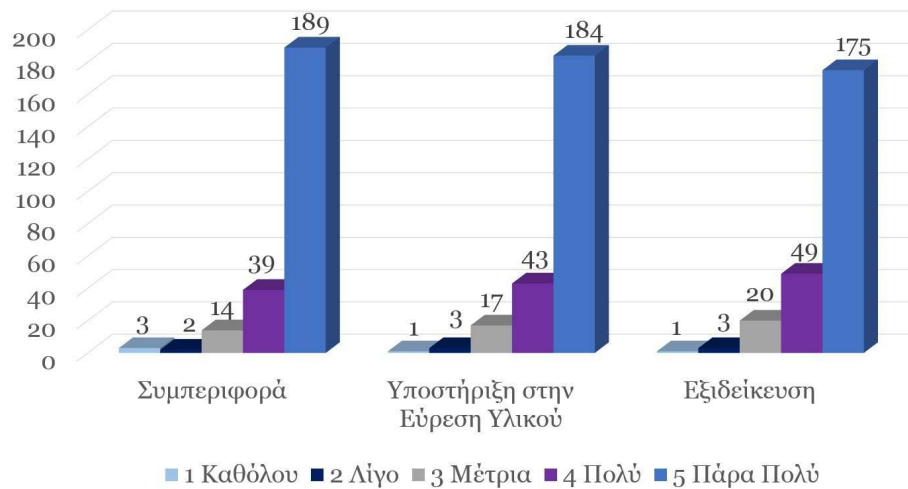
Κτιριακές Υποδομές



- Η Βιβλιοθήκη είναι άρτια τεχνολογικά εξοπλισμένη με την κατάλληλη αρχιτεκτονική σχεδίαση. Ο αρχικός σχεδιασμός της υλικοτεχνικής υποδομής της Βιβλιοθήκης έχει προωθήσει το στρατηγικό στόχο μας σαν πολλαπλασιαστής των δυνατοτήτων κάθε χρήστη, με φυσική παρουσία στο χώρο μας ή εικονική παρουσία στον κυβερνοχώρο.
- Θέτουμε νέους στόχους περαιτέρω διευκόλυνσης και ενδυνάμωσης των πελατών μας με τεχνολογίες αιχμής που θα υποστηρίζουν την δυνατότητα επισκέψεων στο φυσικό χώρο μας και σε κάθε εικονικό παράρτημα – γεωγραφικά απόμακρη κοινότητα ή διεθνή οργανισμό όπως το CERN – ώστε να ωφελούνται από τους πόρους της Βιβλιοθήκης ως αυτοτελούς κέντρου γνώσης και κόμβου του παγκόσμιου δικτύου βιβλιοθηκών.

6. Προσωπικό

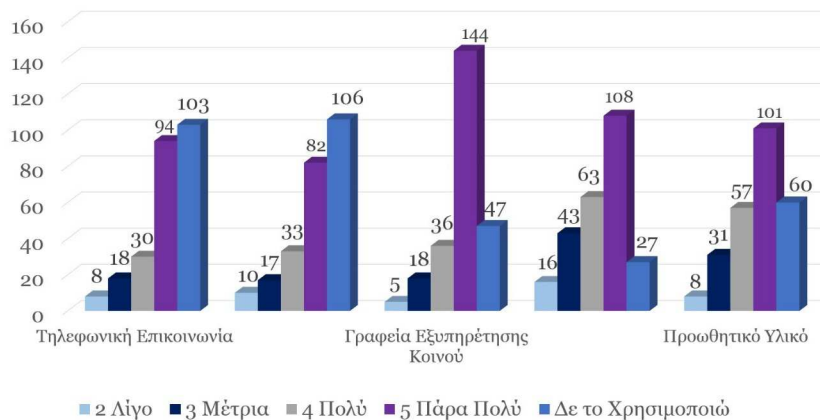
Ικανότητα Προσωπικού



- Οι πελάτες δείχνουν ικανοποιημένοι από την εξειδίκευση, εξυπηρέτηση και συμπεριφορά του προσωπικού. Η συνεχής εκπαίδευση και επιμόρφωση του προσωπικού σε συνδυασμό με την παρακολούθηση των εξελίξεων στο χώρο της Βιβλιοθηκονομίας αποτελούν προτεραιότητα της Βιβλιοθήκης ώστε να διατηρηθεί το υψηλό επίπεδο.

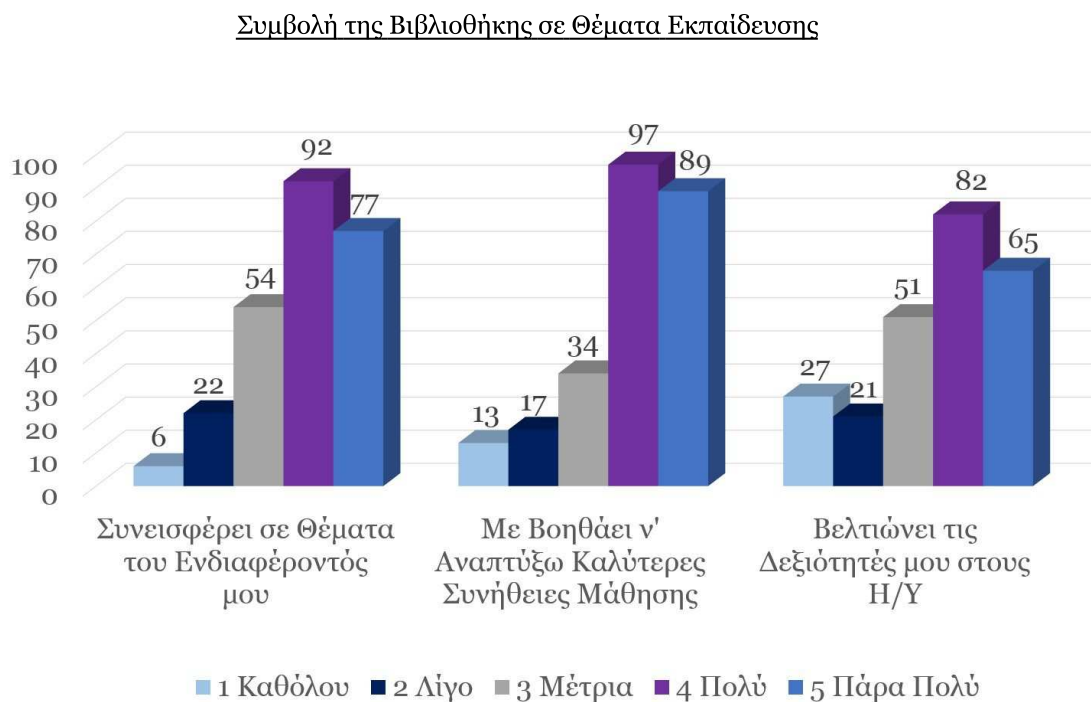
7. Εξυπηρέτηση

Τρόποι Εξυπηρέτησης και Ενημέρωσης Κοινού



- Πρέπει να σταθούμε στο ποσοστό των ερωτηθέντων που δεν χρησιμοποιούν κάποιες από τις υπηρεσίες μας. Αναλυτικότερα, πελάτες γένους θηλυκού, ηλικιών 10-20 και 30 και άνω, δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, δε χρησιμοποιούν την τηλεφωνική επικοινωνία (40,7%) ή το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (42,7%).
- Στόχος μας είναι να συμβάλλουμε στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου και της ποιότητας ζωής των πελατών μας με την εκπαίδευση στη χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ιστοσελίδας.

8. Σε ποιο βαθμό σας βοηθά η Βιβλιοθήκη με τα ακόλουθα



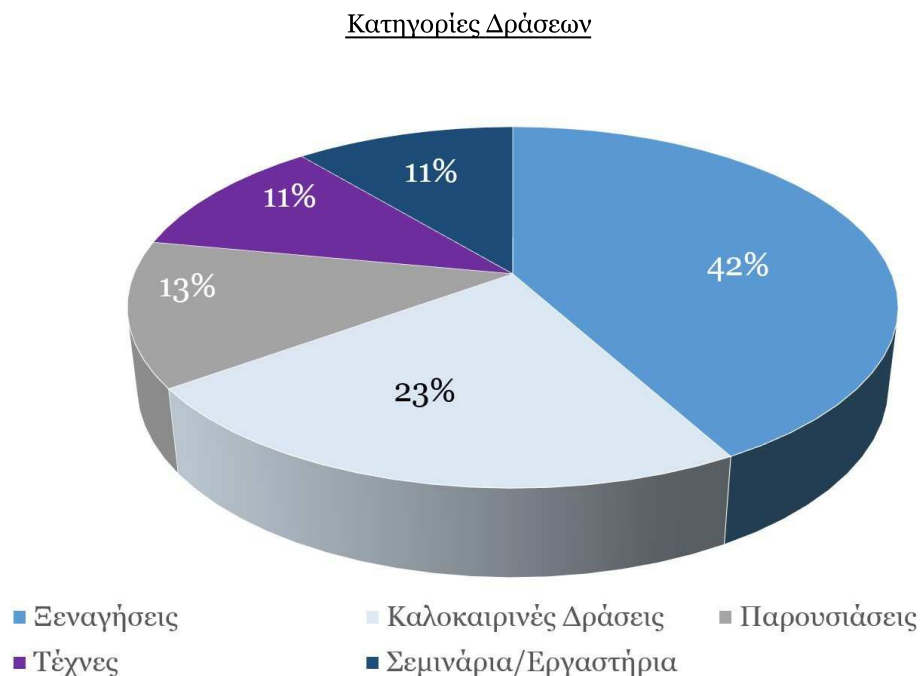
- Η Βιβλιοθήκη προσεγγίζει τον κύριο στόχο της, να αποτελέσει έναν φάρο γνώσης προσφέροντας Εκπαίδευση, Πρόσβαση και Δυνατότητες σε όλους όπως σκιαγραφείται στο παραπάνω διάγραμμα, όπου αποδεικνύεται ότι ενημερώνει τους χρήστες της σε θέματα του ενδιαφέροντος τους και τους βοηθά να αναπτύξουν καλύτερες συνήθειες και δεξιότητες εκμάθησης στη χρήση των νέων τεχνολογιών.
- Συμπεραίνεται ότι επιτυγχάνεται σε μεγάλο βαθμό η παροχή παραδοσιακών και ηλεκτρονικών υπηρεσιών πληροφοριακού, εκπαιδευτικού, πολιτιστικού και ψυχαγωγικού περιεχομένου, με σκοπό την ενίσχυση της κοινωνικής, πολιτιστικής και οικονομικής ζωής των κατοίκων της Καλαμπάκας.

9. Υπάρχουν επιπλέον υπηρεσίες που θα θέλατε να προσφέρει η Βιβλιοθήκη;

Από τα 257 συμπληρωμένα ερωτηματολόγια στη συγκεκριμένη ερώτηση λάβαμε 83 (1/3 συνόλου) απαντήσεις, εκ των οποίων 25 (30%) απάντησαν «όχι δεν υπάρχουν επιπλέον υπηρεσίες που θα θέλαμε να προσφέρει η Βιβλιοθήκη». Όπως προκύπτει από την ανάλυση των υπόλοιπων απαντήσεων, οι ανάγκες των χρηστών αφορούν σε *δράσεις και βιβλία*.

9.1 Σχετικά με τις Δράσεις

- Στα πρώτα έτη της λειτουργίας της η Βιβλιοθήκη έδωσε έμφαση στις ξεναγήσεις (42%) παρουσιάζοντας τις υπηρεσίες και τις δυνατότητες που προσφέρει στους πελάτες της και την κοινότητα.
- Οι ξεναγήσεις παρουσιάζουν φθίνουσα πορεία διότι το μεγαλύτερο μέρος της Καλαμπάκας και της ευρύτερης περιοχής έχει επισκεφθεί τη Βιβλιοθήκη κατά τη διάρκεια του πρώτου έτους λειτουργίας της.
- Αξίζει να σημειωθεί ότι η Βιβλιοθήκη δέχεται επισκέπτες από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο ανά τακτά χρονικά διαστήματα, εξαιτίας της θέσεως της στους πρόποδες των Μετεώρων που αναγνωρίζονται από την UNESCO ως μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Πολιτική της Βιβλιοθήκης είναι η προσέγγιση και η συνεχής συνεργασία με τα σχολεία της περιοχής και οδεύοντας προς το σκοπό αυτό κάθε χρόνο νηπιαγωγεία και πρώτες τάξεις δημοτικών σχολείων προσκαλούνται να επισκεφθούν και να γνωρίσουν τη Βιβλιοθήκη.



- Η Βιβλιοθήκη έδωσε μεγάλη βαρύτητα στη διοργάνωση καλοκαιρινών παιδικών δράσεων (23%) θέλοντας να μείνει πιστή στο όραμά της, να αποτελέσει ένα κομβικό σημείο δημιουργικότητας και ευκαιρίας για τους νέους σε όλον τον κόσμο.
- Προτεραιότητα αποτελεί η προσέλκυση ενηλίκων με την υλοποίηση περισσότερων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, επιμορφωτικών σεμιναρίων, εργαστηρίων, ομιλιών, παρουσιάσεων βιβλίων και κινηματογραφικών προβολών προκειμένου να καλυφθούν οι απαιτήσεις μεγαλύτερης ηλικιακής ομάδας.

9.2 Σύννεφα Λέξεων των Απαντήσεων ανά Κατηγορία

Στην ανοιχτή τύπου ερώτηση (ελεύθερο κείμενο) που τέθηκε στους πελάτες για το αν υπάρχουν περαιτέρω υπηρεσίες που θα ήθελαν να προσφέρει η Βιβλιοθήκη, προέκυψαν οι παρακάτω ομάδες λέξεων που τονίζουν τις επαναλαμβανόμενες απαντήσεις.

I. Βιβλία



II. Εκπαίδευση - Επιμόρφωση



III. Υπηρεσίες



IV. Δράσεις



V. Γενικά

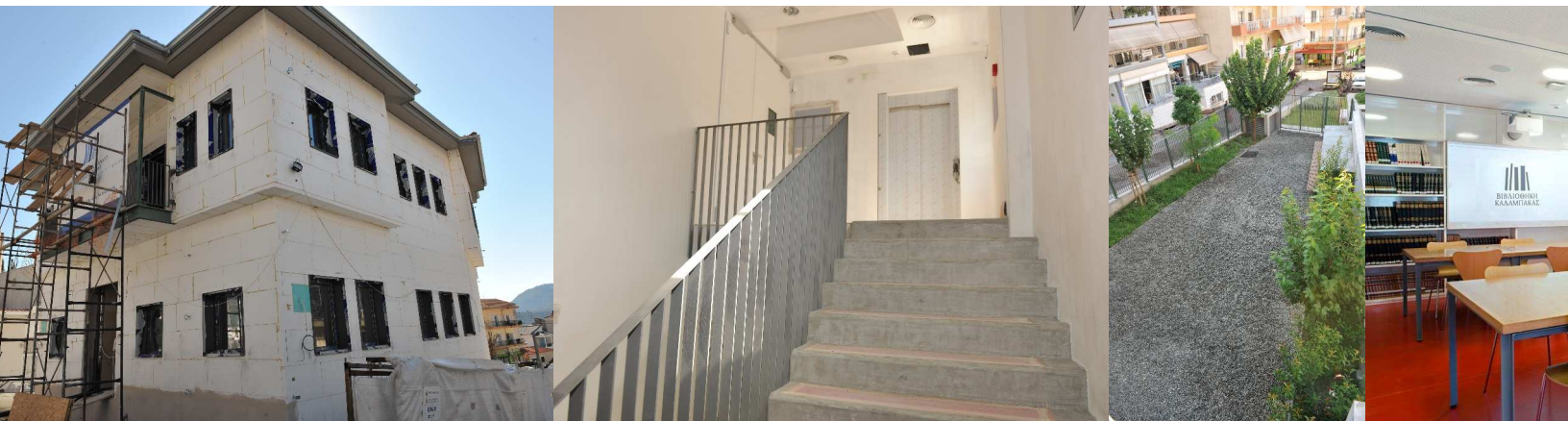


- Η Βιβλιοθήκη ως Χώρος Γνώσης

Η Βιβλιοθήκη βρίσκεται στην καρδιά της Καλαμπάκας μεταξύ των οδών Ηλείου, Ρόδου και Οικονόμου. βαθμίστηκε. Η διαδικασία ανακαίνισης ξεκίνησε στα τέλη του 2014 και ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο του 2015. Η



Οι αρχιτεκτονικές εταιρείες Team 4 και dr-architects προσλήφθηκαν από την ΚΔΚ ώστε να αναλάβουν την ανακαίνιση. Σχεδιάστηκε και πραγματοποιήθηκε από τον αρχιτέκτονα Δημήτρη Παπαδανιήλ. Το κτίριο από σκυρόδεμα κτίριο σχεδιάστηκε έτσι ώστε να εκμεταλλεύεται το φυσικό φως.



Κύρια σημεία του έργου περιελάμβαναν: κατεδάφιση των επενδύσεων του εσωτερικού, απομάκρυνση του παλαιού εξοπλισμού για την τοποθέτηση μηχανικού εξοπλισμού, νέες υποδομές στον περιφερικό χώρο, χώρους για στάθμευση, ακουστικού εξοπλισμού και δέντροφύτευση.

Το υπάρχον κτίριο, ένα απλό οικοδόμημα του 1988 εκκενώθηκε πλήρως και έπειτα ανοικοδομήθηκε και ανα-
Βιβλιοθήκη άνοιξε στις 19 Ιουλίου 2015 προς τιμήν της ημερομηνίας γέννησης του Γεώργιου Δημουλά.



ανακαίνιση του κτιρίου της Βιβλιοθήκης το 2012. Το έργο ξεκίνησε από τον αρχιτέκτονα Adam Berler, και ανα-
πόδεμα ενισχύθηκε ενάντια στην υγρασία ενώ θερμομονώθηκε και ηχομονώθηκε πλήρως. Παράλληλα, το νέο



παλιού εξοπλισμού και στοιχείων από το ισόγειο, ενίσχυση του κτιρίου, νέο σκελετό, δημιουργία υπόγειου χώ-
η οχημάτων, πεζοδρόμια, αναδομημένο εσωτερικό, προμήθεια και τοποθέτηση επίπλων, εγκατάσταση οπτικο-

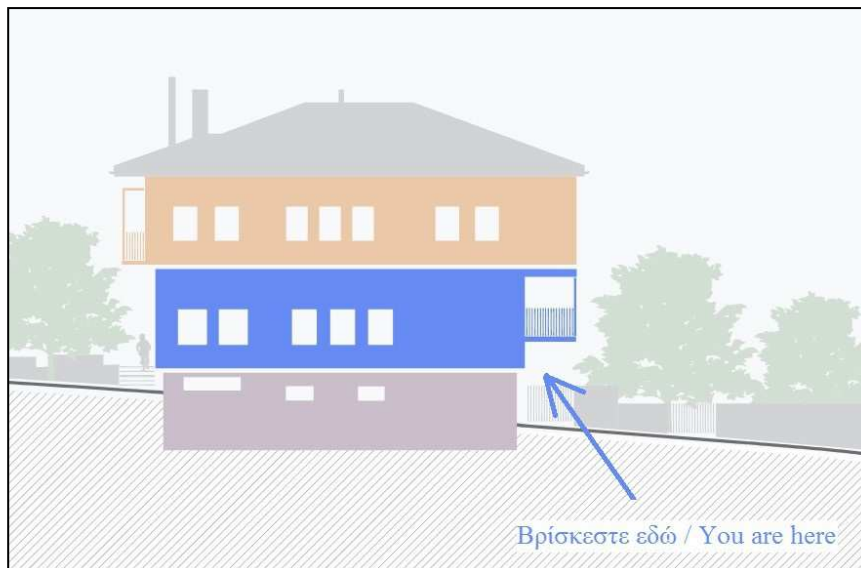
Η Βιβλιοθήκη διαθέτει 3 επίπεδα:

-> Επίπεδο 0: Χώρος εκδηλώσεων

-> Επίπεδο 1: Παιδικό Τμήμα

-> Επίπεδο 2: Τμήμα Ενηλίκων

Ο επισκέπτης με την είσοδό του στη Βιβλιοθήκη βρίσκεται στο **Επίπεδο 1 - Παιδικό Τμήμα**.



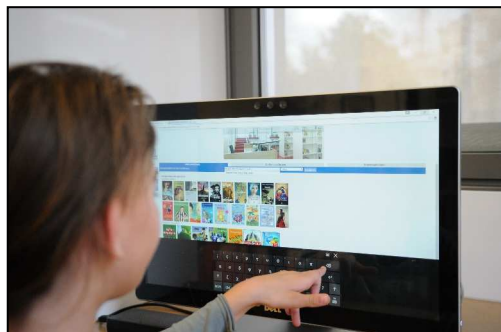
Πρόκειται για έναν πολυχώρο ειδικά διαμορφωμένο που σκοπό έχει να ενισχύσει τη μελέτη, εκπαίδευση και δημιουργικότητα των παιδιών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της ενασχόλησής τους με επιμορφωτικά επιτραπέζια παιχνίδια, εκπαιδευτικές εφαρμογές του Διαδραστικού Πίνακα και του Έξυπνου Τραπεζιού.



Κάθε παιδί ενημερώνεται ότι με την έκδοση της κάρτας μέλους έχει τη δυνατότητα να δανείζεται βιβλία και να χρησιμοποιεί τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές.



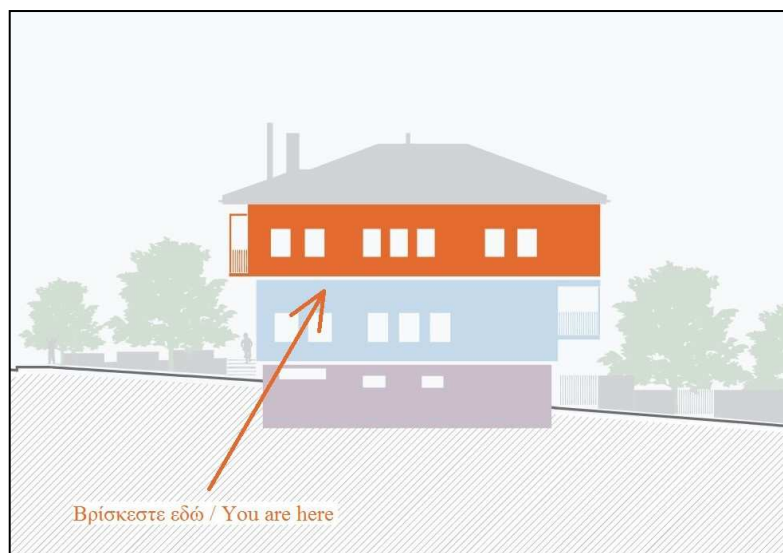
Οι μικροί μας φίλοι εκπαιδεύονται στην αναζήτηση υλικού μέσω του ηλεκτρονικού καταλόγου, που αποτελεί ένα βασικό εργαλείο συλλογής πληροφοριών για την έρευνα και σύνθεση των εργασιών τους.



Στο Επίπεδο 1 επίσης πραγματοποιούνται οι περισσότερες εκδηλώσεις: από μαθήματα σχολείου έως προβολή παιδικών ταινιών, από γνωριμία με τις Μουσειοσκευές μέχρι δημιουργία κατασκευών, από ανάγνωση παραμυθιών μέχρι παρουσίαση βιβλίων.



Το **επίπεδο 2** είναι προσβάσιμο είτε από τις σκάλες είτε από τον ανελκυστήρα με προδιαγραφές ΑΜΕΑ και φιλοξενεί το χώρο ενηλίκων. Στο σαλόνι ανάγνωσης διατίθενται οι νέες προσκτήσεις βιβλίων καθώς επίσης και οι καθημερινές τοπικές εφημερίδες.



Στον όροφο αυτό βρίσκουμε επίσης την αίθουσα πολυμέσων. Χαρακτηριστικό της αίθουσας αυτής είναι η δυνατότητα μετατροπής της σε δύο αυτόνομες αίθουσες, καθώς διαθέτει ειδικό διαχωριστικό σύστημα υψηλής ηχομόνωσης, επιτρέποντας την παράλληλη χρήση τους από διαφορετικές ομάδες χρηστών. Και οι δύο αίθουσες είναι τεχνολογικά πλήρως εξοπλισμένες και αποτελούν χώρο για μελέτη, τηλεδιασκέψεις, παρουσιάσεις, συνεδριάσεις και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων.



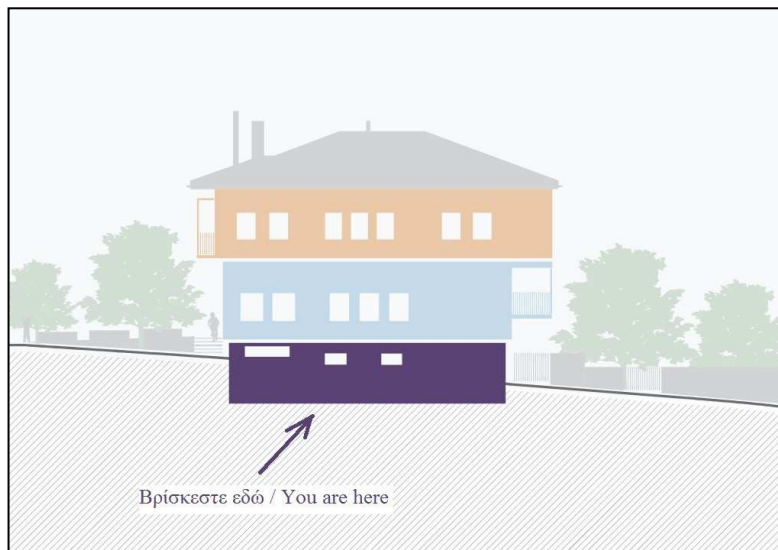
Η αίθουσα των ειδικών συλλογών φιλοξενεί τις παλιές εκδόσεις της Βιβλιοθήκης, την τοπική συλλογή με βιβλία που αφορούν στην περιοχή της Θεσσαλίας, τα ξενογλώσσα αντίτυπα για ενήλικες και μία συλλογή χαρτών.



Στο χώρο αυτό φυλάσσεται και η πρέσα βιβλιοδεσίας που κατασκεύασε και δώρισε στη Βιβλιοθήκη η Ξυλογλυπτική Σχολή Καλαμπάκας με σκοπό να συμβάλει στη συντήρηση των φθαρμένων αντιτύπων.



Στο **Επίπεδο 0** υπάρχει μια ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα πολυμέσων και ένας εξωτερικός χώρος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως προέκτασή της.



Η αίθουσα έχει χωρητικότητα 50 ατόμων, και είναι εξοπλισμένη με τα πιο προηγμένα τεχνολογικά συστήματα: βιντεοπροβολείς υψηλής ευκρίνειας, Xbox, ηχοσύστημα, μικροφωνική εγκατάσταση και διαδραστικό πίνακα. Είναι σχεδιασμένη για την υλοποίηση εκδηλώσεων και δράσεων, όπως σεμινάρια, συνέδρια, εκθέσεις, τηλεδιασκέψεις κ.ά. Οι νεαροί πελάτες της Βιβλιοθήκης μπορούν να ασχοληθούν με εκπαιδευτικά παιχνίδια και εφαρμογές που υπάρχουν στο Διαδραστικό Πίνακα, ενώ στο Xbox μπορούν να παίξουν ψυχαγωγικά παιχνίδια (Minecraft, Fantasia, Forza motorsport, Fifa15-16, NBA Live).



Ο κήπος διαθέτει βιντεοπροβολέα και ηχητικές και μικροφωνικές εγκαταστάσεις, καθώς και ασύρματη σύνδεση WiFi. Εδώ πραγματοποιούνται προβολές ταινιών και καλοκαιρινές εκδηλώσεις.



● Υπηρεσίες Πρόσβασης

Η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας διαθέτει δανειζόμενο και μη δανειζόμενο υλικό. Το μη δανειζόμενο υλικό της Βιβλιοθήκης αφορά στο πληροφοριακό υλικό, τα επιτραπέζια παιχνίδια, τις Μουσειοσκευές, τα σχολικά βοηθήματα και τα παλαιά έντυπα και οι χάρτες. Το υπόλοιπο υλικό δανείζεται σύμφωνα με τους κανόνες δανεισμού της Βιβλιοθήκης: 3 αντίτυπα για 15 ημέρες με δυνατότητα μίας ανανέωσης για ακόμη δύο εβδομάδες.

Υπάρχει η δυνατότητα κράτησης, τηλεφωνικά ή διαδικτυακά μέσω του ηλεκτρονικού καταλόγου για όλους τους χρήστες που διαθέτουν κάρτα μέλους. Πληροφορίες παρέχονται από τα γραφεία εξυπηρέτησης κοινού, τηλεφωνικά και διαδικτυακά μέσω της ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης και των Μέσων Κοινωνική Δικτύωσης.



Η συλλογή της Βιβλιοθήκης οργανώνεται με τα Διεθνή Βιβλιοθηκονομικά Πρότυπα, καλύπτει αντιπροσωπευτικά όλο το φάσμα της γνώσης και εμπλουτίζεται συνεχώς για να ικανοποιεί τις ανάγκες των χρηστών της.

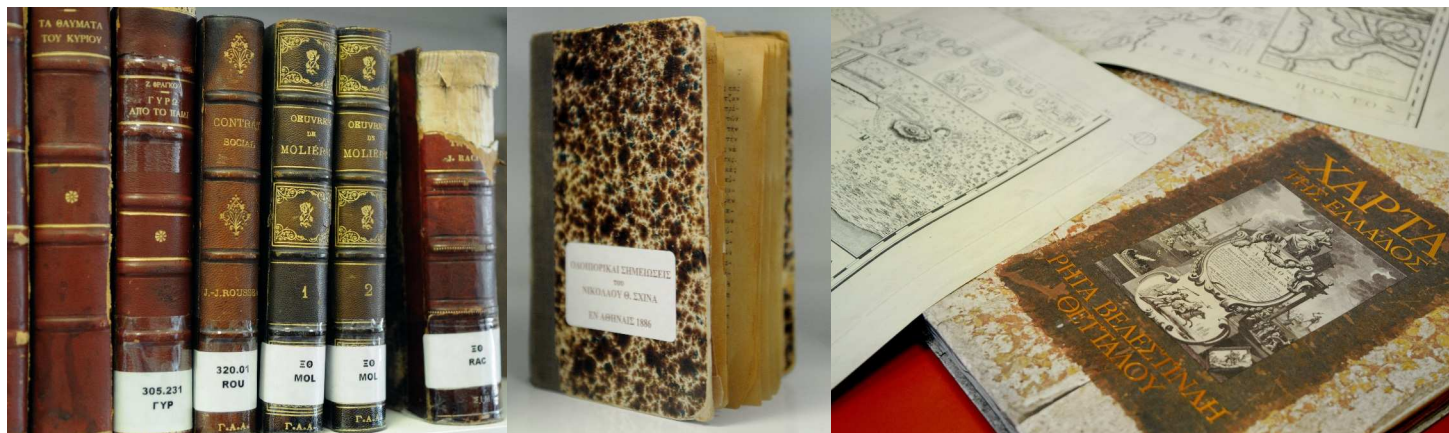
Για τη μηχανοργάνωση της συλλογής χρησιμοποιείται το πρόγραμμα *V-Smart*, ενώ για την επεξεργασία του υλικού ακολουθούνται οι *Αγγλοαμερικανικοί Κανόνες Καταλογογράφησης (AACR2)*, ο κατάλογος των *Θεματικών Επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος* και της *Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου* καθώς και το *Διεθνές Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Dewey (Dewey Decimal Classification - DDC)*.



Για το διαχωρισμό των συλλογών (εφηβική λογοτεχνία, ξενόγλωσση, πληροφοριακό υλικό, κλπ.) και την καλύτερη και αμεσότερη εξυπηρέτηση των χρηστών χρησιμοποιήθηκαν ετικέτες διαφορετικών χρωματισμών. Επίσης για τη διευκόλυνση της αναζήτησης στα ράφια, τοποθετήθηκε αναλυτική σήμανση, βασισμένη στις θεματικές κατηγορίες του ταξινομικού συστήματος Dewey.

Η έντυπη συλλογή της Βιβλιοθήκης βασίζεται τόσο σε δωρεές όσο και σε αγορές. Η Βιβλιοθήκη ξεκίνησε τη λειτουργία της έχοντας στην κατοχή της 8,935 τίτλους κυρίως από δωρεές. Πιο συγκεκριμένα, το παιδικό τμήμα εμπλουτίστηκε με αγορά 1,251 βιβλίων, η οποία προστέθηκε στην ήδη υπάρχουσα συλλογή.

Όσον αφορά τη συλλογή ενηλίκων, τον Οκτώβριο του 2016 ξεκίνησε η ανάλυση της, με στόχο την ανάπτυξη της σε όλους τους επιστημονικούς τομείς. Λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις των χρηστών αλλά και των ειδικών σε κάθε κατηγορία, καλύπτονται οι συνεχόμενες ανάγκες του αναγνωστικού κοινού με ανανεωμένες εκδόσεις.



Ένα μέρος της συλλογής ενηλίκων αποτελούν και οι ειδικές συλλογές. Πρόκειται για ένα τμήμα που φιλοξενεί τις παλιές εκδόσεις της Βιβλιοθήκης, με την παλαιότερη έκδοση να χρονολογείται στο 1836, χάρτες της περιόδου 1914 - 1915, βιβλία που αφορούν στην περιοχή της Θεσσαλίας καθώς και ξενόγλωσσα βιβλία όλων των θεματικών κατηγοριών.

Εκτός από την έντυπη συλλογή, η Βιβλιοθήκη διαθέτει ψηφιακή/ηλεκτρονική συλλογή που αποτελείται από εκπαιδευτικές εφαρμογές για διαδραστικούς πίνακες και παιχνίδια για Xbox. Επιπλέον διαθέτει Μουσειοσκευές, επιτραπέζια παιχνίδια και κατασκευές.



● Η Στελέχωση της Βιβλιοθήκης



Ο **Δημήτρης Μακρής** είναι απόφοιτος του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιά και από το 2015 εργάζεται στη Βιβλιοθήκη ως Υπεύθυνος Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υποδομών.

Έχει εργαστεί ως προγραμματιστής και υπεύθυνος έργων πληροφορικής σε εταιρίες στην Αθήνα και τη Λάρισα. Για 3 έτη εργάστηκε ως υπεύθυνος υποστήριξης-εκπαίδευσης σε Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών για το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο. Παράλληλα, εργάζεται και ως εκπαιδευτής Πληροφορικής σε Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και σε Ινστιτούτα/Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης. Επίσης, έχει επιμεληθεί την ύλη 2 βιβλίων με αντικείμενο τα Πληροφοριακά Συστήματα, και έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια πληροφορικής στα πλαίσια εκπόνησης εργασιών.

Κύριες αρμοδιότητές του στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας είναι η διασφάλιση της άρτιας λειτουργίας των τεχνολογικών και κτιριακών υποδομών, αλλά και η υποστήριξη του προσωπικού, των μελών και των επισκεπτών σε θέματα πληροφορικής και νέων τεχνολογιών. Επίσης, είναι υπεύθυνος υλοποίησης και υποστήριξης εργαστηρίων και συμμετέχει στο σχεδιασμό και την ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών.

Η **Φρίντα Στεργίου** είναι Δημοτική Υπάλληλος της Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας. Σπούδασε στο Τμήμα Διοίκησης και Οικονομίας του Τεχνικού Λυκείου Καλαμπάκας. Εργάστηκε στη Δημοτική Μουσική Σχολή και το 1995 ανέλαβε υπεύθυνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας.

Οι αρμοδιότητες της σήμερα στη Βιβλιοθήκη αφορούν το Παιδικό τμήμα και περιλαμβάνουν την εκπαίδευση στις διαδραστικές τεχνολογίες, τις νέες προσκτήσεις βιβλίων και παιχνιδιών, καθώς και ξεναγήσεις σχολείων και συλλόγων.



Η **Ελένη Βρούσια** εργάζεται στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας από το 2017. Είναι απόφοιτος του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, και κάτοχος πτυχίου Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Το 2012 εργάστηκε ως βιβλιοθηκονόμος εν ενεργεία στη Βιβλιοθήκη Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο ΑΠΘ. Επίσης, είναι μία από τους διαχειριστές της ιστοσελίδας porceon.gr από το 2013. Για περισσότερα από 10 χρόνια αρθρογραφεί για την εφημερίδα "Φilm Νουάρ".

Στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας είναι αρμόδια για τη διαχείριση της ιστοσελίδας, την κάλυψη γραφιστικών/σχεδιαστικών αναγκών, καθώς και τη δημιουργία βίντεο.



Η **Κική-Μαρία Νικολαΐδου** είναι απόφοιτη του τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) με μεταπτυχιακές σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (Τ.Ε.Ι. Δυτικής Μακεδονίας) και εργάζεται στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας από το 2015.

Εργάστηκε επί σειρά ετών στην Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη και συμμετείχε στο μεγάλο έργο με τίτλο «Αρχειοθέτηση, Τεκμηρίωση των Αρχείων Πολιτιστικών τεκμηρίων της Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης».

Στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας προσλήφθηκε ως Βιβλιοθηκονόμος με κύριες αρμοδιότητες την οργάνωση της αίθουσας των ειδικών συλλογών, τη σχεδίαση και διαχείριση της ιστοσελίδας, την καταλογογράφηση, ταξινόμηση και τεκμηρίωση του υλικού της και την ανάληψη διάφορων έργων όπως η διεξαγωγή και στατιστική ανάλυση της έρευνας ικανοποίησης πελατών. Συμμετέχει στο έργο ανάλυσης και ανάπτυξης της συλλογής και συντονίζει δύο Λέσχες Ανάγνωσης (ενηλίκων, παιδιών).

Η **Ελένη Χατζηζήση** είναι βιβλιοθηκονόμος στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας από το 2016.

Σπούδασε Βιβλιοθηκονομία στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της Θεσσαλονίκης και εργάστηκε ως βιβλιοθηκονόμος στο Τμήμα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Στη συνέχεια ανέλαβε την πλήρη οργάνωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Τυρνάβου και παράλληλα συμμετείχε στις εργασίες συντήρησης των παλαιτύπων και χειρογράφων της βιβλιοθήκης, υπό την καθοδήγηση της ομάδας συντηρητών της Εθνικής Βιβλιοθήκης και παλαιογράφων του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης.

Οι αρμοδιότητες της στη Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας αφορούν στην καταλογογράφηση, ταξινόμηση, θεματική ευρετηρίαση και μηχανοργάνωση του υλικού (έντυπου και μη) και έχει την κύρια ευθύνη για το έργο ανάλυσης και ανάπτυξης της συλλογής.



- Σημαντικότερες Προκλήσεις σχετικά με τη Συλλογή



Πνευματικά Δικαιώματα

Μία από τις βασικές αξίες μας είναι ο σεβασμός προς τα πνευματικά δικαιώματα που διέπουν κάθε είδους υλικό. Για τη Βιβλιοθήκη αποτελεί πρόκληση η διάθεση του παρακάτω ψηφιακού υλικού:

Ηλεκτρονικά βιβλία
(e-books)

Συνοδευτικό υλικό
(DVD, CD)

Προβολή ταινιών

Ιστορία και Κουλτούρα

Ενήλικες

Ανθρώπινη Διασπορά: Μία Σύντομη Ιστορία 150 Χιλιάδων Ετών & Ανάμεσα στο Βασίλειο του Φόβου και τον Ομιχλώδη Ουρανό



Ο κύριος Απόστολος Ηλιόπουλος (Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της KDK, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Stratford, Διευθυντής Πληροφορικής Επιθεώρησης Αδειών, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ) πραγματοποίησε μία σειρά ομιλιών το Σεπτέμβριο του 2016.

Στην πρώτη ("Ανθρώπινη Διασπορά") παρουσίασε τις εξελίξεις σχετικά με τη γενετική μας καταγωγή, μίλησε για "χαμένους συγγενείς" σε απίθανα μέρη, αλλά και για τις ανακαλύψεις των ανθρωπολόγων. Ενώ στη δεύτερη ("Ανάμεσα στο Βασίλειο του Φόβου και τον Ομιχλώδη Ουρανό"), οδήγησε τους παρευρισκόμενους σ' ένα οδοιπορικό στη χερσόνησο του Γιουκατάν, αναλύοντας τη ζωή και τον πολιτισμό των Μάγια.

Παιδιά

Πολιτισμική Τηλεγέφυρα



Η Βιβλιοθήκη συνδέθηκε μέσω Skype με το Ελληνικό σχολείο του Ντίσελντορφ της Γερμανίας. Τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν την κουλτούρα των μαθητών μιας άλλης ευρωπαϊκής πόλης, ν' ανταλλάξουν απόψεις, να παίξουν παιχνίδια και να γνωρίσουν τ' αξιοθέατα της κάθε πόλης.

Το Πέτρινο Γεφύρι στις Γειτονιές της Σαρακίνας

Τα παιδιά ενημερώθηκαν για την ιστορικότητα του γεφυριού, έπειτα κατασκεύασαν μία μικρογραφία του από φυσικά υλικά. Στη συνέχεια συγκεντρώθηκαν στο σχολείο του χωριού όπου παρακολούθησαν όλοι ένα σύντομο βίντεο, που δημιούργησαν τα παιδιά σχετικά με τα ιστορικά μνημεία του τόπου τους.



Γενικού Ενδιαφέροντος



Σεμινάριο ΚΑΡΠΑ

Οι παρευρισκόμενοι ενημερώθηκαν τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο για τις εφαρμογές της Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ). Κάθε ένας είχε την ευκαιρία να ασκηθεί σε πρόπλασμα και να παραθέσει τις απορίες του.

Εργαστήριο Animation

Τα παιδιά έκαναν τα πρώτα τους βήματα στις τεχνικές της κινούμενης εικόνας, δοκίμασαν στην πράξη κάποιες από αυτές και γνώρισαν την ιστορία του κινηματογράφου. Επίσης, παρακολούθησαν βίντεο και ταινίες με την τεχνική του stop motion, έφτιαξαν δικό τους storyboard αλλά και μία ταινία μικρού μήκους.



Η Ώρα του Κώδικα



Μαζί με τα παιδιά κάναμε ένα πρώτο βήμα στην επιστήμη των υπολογιστών, συμμετέχοντας στην Ώρα του Κώδικα, τη μεγαλύτερη εκστρατεία μάθησης παγκοσμίως. Μέσα από ωριαία εργαστήρια κώδικα, οι μαθητές έμαθαν ότι η επιστήμη των υπολογιστών είναι διασκεδαστική, εύκολη και προσίτη σε όλες τις ηλικίες.

Οι μαθητές κάνοντας χρήση των τεχνολογικών υποδομών (H/Y, Διαδραστικά Μέσα, Ασφαλές Δίκτυο), είχαν τη δυνατότητα να κατανοήσουν τις βασικές αρχές του προγραμματισμού μέσα από τα πιο δημοφιλή ηλεκτρονικά παιχνίδια (Star Wars, Minecraft, Angry Birds, Frozen κ.α.).

Χαλογουίν στη Βιβλιοθήκη

Παιδιά και ενήλικες γιόρτασαν μαζί μας τη διάσημη γιορτή του Χαλογουίν. Τα παιδιά έμαθαν την ιστορία της Παραμονής των Αγίων Πάντων, βλέποντας μία ταινία μικρού μήκους και ακούγοντας μουσική από την ταινία "Ο Χριστουγεννιάτικος Εφιάλης." Στο τέλος, έψαξαν όλη τη Βιβλιοθήκη για κρυμμένα ζαχαρωτά.



Επιστήμη και Αστρονομία

"Ψίθυροι από το Σύμπαν"

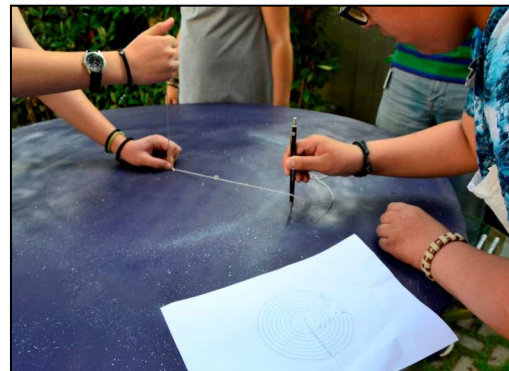


Ο καθηγητής Διονύσης Σιμόπουλος (Φυσικός - Αστρονόμος και επίτιμος Διευθυντής Ευγενίδειου Πλανηταρίου) μίλησε για τη σύνδεση μεταξύ ανθρώπου και Σύμπαντος, για τα μεγάλα ερωτήματα που απασχολούν την Αστρονομία, καθώς και τους σχετικούς νόμους της Φυσικής. Κυρίως αναφέρθηκε στην πρόσφατη ανακάλυψη των βαρυτικών κυμάτων, με την ανάλυση των οποίων μας υπόσχεται ότι ίσως θα μπορέσουμε να "ακούσουμε" το Σύμπαν να "ψιθυρίζει."

"Από τη Γειτονιά του Γαλιλέου ως τη Γειτονιά του Αριστοτέλη:" Γεωκεντρικό έναντι Ηλιακού Συστήματος

Παιδιά

Τα παιδιά κατανόησαν τις δυο διαφορετικές θεωρήσεις του πλανητικού μας συστήματος (γεωκεντρικό και ηλιακό) μέσα από ένα εργαστήριο παρατήρησης και κατασκευών. Επίσης, άντλησαν πληροφορίες για το πλανητικό μας σύστημα από έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές και στη συνέχεια το αποτύπωσαν σε τρισδιάστατο σχήμα.



Σειρά Αστροπαρατηρήσεων

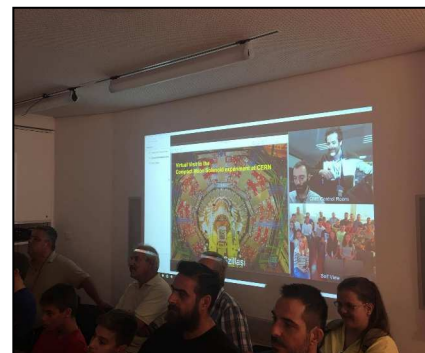
Η Βιβλιοθήκη έχοντας στην κατοχή της ένα τηλεσκόπιο Meade 10" "πηγαίνει" σε όλα τα σχολεία και χωριά της γειτονικής περιοχής δίνοντας σε όλους τη μοναδική ευκαιρία να παρατηρήσουν τον ήλιο, το φεγγάρι, τ' αστέρια και τους κοντινούς μας πλανήτες.



Όλες οι Ηλικίες

Διαδικτυακή Ξενάγηση στο Πείραμα CMS στο CERN

Η Βιβλιοθήκη συνδέθηκε ζωντανά με το CERN (*Ευρωπαϊκό Εργαστήριο Πυρηνικών Ερευνών*) στην Ελβετία, ώστε μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί να ξεναγηθούν στο πείραμα CMS (*Συμπαγής Μιονικές Σωληνοειδές*). Όσοι παρευρέθηκαν έμαθαν για το μεγαλύτερο πειραματικό κέντρο πυρηνικών ερευνών, καθώς και για τη λειτουργία και το σκοπό του πειράματος αυτού. Ζωντανά παρακολούθησαν μαζί μας και οι βιβλιοθήκες της Βέροιας, της Ξάνθης, του Ευγενίδιου Ιδρύματος.



Προβολή ταινίας: "Το Κορίτσι που Εξαφανίστηκε"

Με καλές εντυπώσεις έφυγαν όσοι παρευρέθηκαν στην πρώτη προβολή ταινίας στη Βιβλιοθήκη. Κρατώντας από ένα σακουλάκι ποπ-κορν και έχοντας γεμίσει το χώρο της προβολής, το κοινό παρακολούθησε το βραβευμένο φιλμ.



Ενήλικες



Παρουσίαση Βιβλίου της Γιώτα Φώτου

Η συγγραφέας Γιώτα Φώτου παρουσίασε το βιβλίο της "Στης Καρυδιάς τον Ίσκιο" διαβάζοντας αποσπάσματα και απαντώντας σε ερωτήσεις.

Η Λέσχη Ανάγνωσης Συνδέθηκε Ζωντανά με την Αλκυόνη Παπαδάκη

Η Λέσχη Ανάγνωσης Ενηλίκων στο πλαίσιο της ανάγνωσης του βιβλίου "Μια Ατέλειωτη Φυγή" της Αλκυόνης Παπαδάκη συνδέθηκε ζωντανά με τη συγγραφέα, ώστε να γνωριστούν μεταξύ τους και να τους μιλήσει για το νέο της βιβλίο.





Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου

Η Βιβλιοθήκη γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου με τα Δημοτικά Σχολεία της Καλαμπάκας. Κάθε μέρα μία τάξη από ένα Δημοτικό επισκεπτόταν τη Βιβλιοθήκη και χρησιμοποιούσε το χώρο της για ανάγνωση βιβλίου.

Προβολή Ταινίας: "Αρχηγός από Κούνια"

Και τα 3 επίπεδα, καθώς και η πίσω αυλή γέμισαν με γονείς και παιδιά, στη δεύτερη προβολή ταινίας της Βιβλιοθήκης. Όλοι διασκέδασαν με τα παθήματα του μικρού αρχηγού και της οικογένειάς του και έμαθαν για την αδελφική αγάπη.



Ραντεβού στα Τυφλά μ' ένα Βιβλίο

Στον πρώτο και δεύτερο όροφο της Βιβλιοθήκης, μικροί και μεγάλοι αντίκρυσαν κάτι διαφορετικό: βιβλία τυλιγμένα, μόνο με λέξεις-κλειδιά στο πίσω μέρος. Η λαχτάρα για βιβλίο σε συνδυασμό με το στοιχείο της έκπληξης έκαναν την ανάγνωση του ακόμη πιο συναρπαστική.



- Σημαντικότερες Προκλήσεις σχετικά με τις Δράσεις

Προσέλκυση κοινού σε δράσεις

Συνεχής πρόκληση αποτελεί η προσέλκυση του κοινού σε δράσεις που απευθύνονται σε ενήλικες αλλά και κατοίκους απομακρυσμένων χωριών.



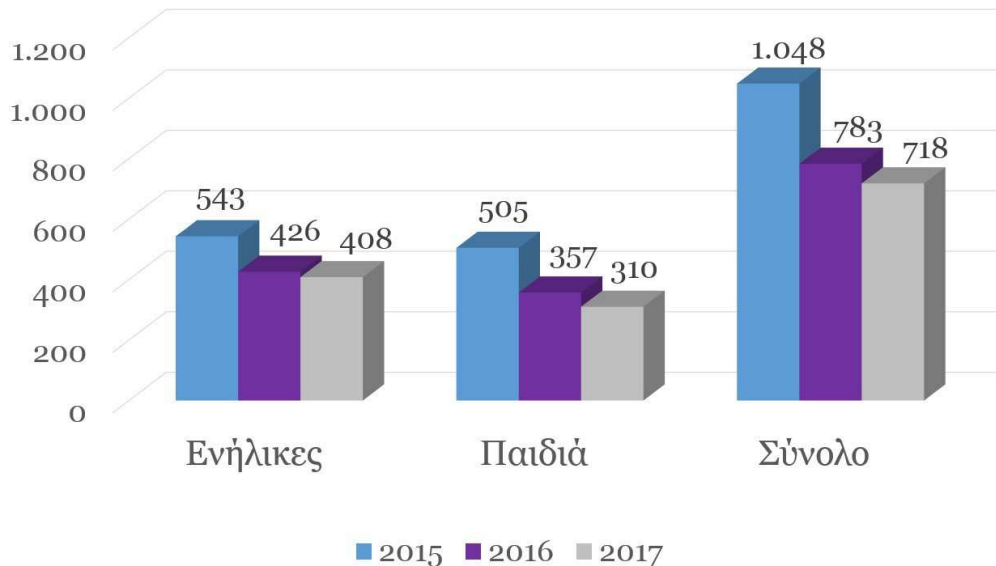
Εύρεση Εθελοντών

Η προσέλκυση εθελοντών οι οποίοι έχουν γνώση διάφορων αντικειμένων και είναι διατεθειμένοι να αναλάβουν τη διοργάνωση δράσεων αποτελεί ακομά μία πρόκληση.

Βιβλιογραφικές Υπηρεσίες προς το Κοινό

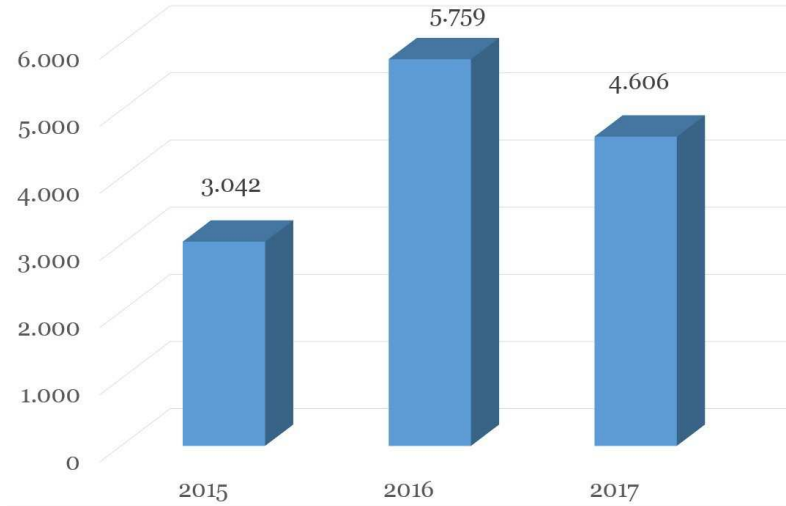
- Κύρια Στατιστικά και Επιτεύγματα

Μέλη Βιβλιοθήκης

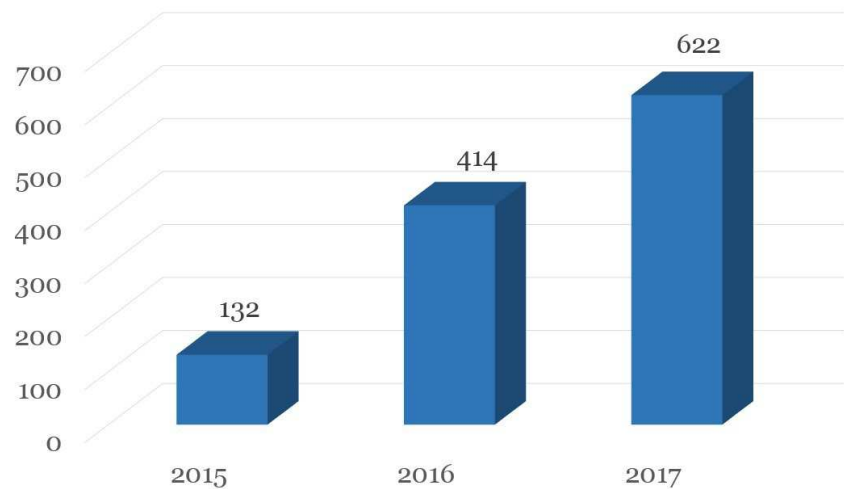


- Κατά τους πρώτους μήνες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης υπήρξαν οι περισσότερες εγγραφές νέων μελών (41,3%) κάτι το οποίο δικαιολογεί τα μικρότερα αλλά σταθερά ποσοστά των επόμενων 2 ετών (2016-2017).
- Η δημογραφική κατάσταση της περιοχής της Καλαμπάκας αριθμεί σε 7.392 μόνιμους κατοίκους και 4.449 στα χωριά, όπου μεγάλο ποσοστό καλύπτει η τρίτη ηλικία.
- Φέτος για πρώτη φορά οι κάτοικοι κάποιων χωριών είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη Βιβλιοθήκη στο πλαίσιο των καλοκαιρινών της δράσεων. Έκδηλο ήταν το ενδιαφέρον για τις αστροπαρατηρήσεις με το τηλεσκόπιο της Βιβλιοθήκης που "ταξίδεψε" σε αρκετά χωριά.
- Το μεγαλύτερο ποσοστό εγγεγραμμένων μελών είναι γένους θηλυκού. Στόχος είναι η προσέγγιση του ανδρικού κοινού διοργανώνοντας δράσεις του ενδιαφέροντος τους. Λαμβάνοντας υπόψη ότι ένα μεγάλο ποσοστό της περιοχής της Καλαμπάκας ασχολείται με τη γεωργία και κτηνοτροφία μπορούν να πραγματοποιηθούν σεμινάρια που να ενισχύουν την επιχειρηματικότητα μυνώντας τους αγρότες σε νέες μεθόδους καλλιέργειας.

Δανεισμοί



Ανανεώσεις



- Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το ποσοστό των δανεισμών μειώθηκε αλλά αυξήθηκε το ποσοστό των ανανεώσεων. Την περίοδο Ιανουαρίου-Δεκεμβρίου 2016 παρουσιάζεται το μεγαλύτερο ποσοστό δανεισμών της τάξεως του 43,3% σε σχέση με το 2017 (33,7%).
- Η υπηρεσία των ανανεώσεων σημειώνει μία αυξητική πορεία το 2017 (52,6%) σε σχέση με το προηγούμενο έτος (35,8%). Αυτό συμβαίνει διότι οι πελάτες χρησιμοποιούν πιο πολύ τις ανανεώσεις (επιπλέον 15 ημέρες) κατά τη χειμερινή περίοδο.
- Στόχος για την αύξηση των δανεισμών είναι ο εμπλουτισμός όλων των θεματικών κατηγοριών με νέους τίτλους. Το έργο της ανάλυσης της συλλογής όπου εντοπίζονται οι ελλείψεις έχει ήδη ξεκινήσει για να ακολουθήσουν οι προτάσεις των ειδικών σε κάθε επιστημονική κατηγορία.

- Σημαντικότερες Προκλήσεις

Αναγνωστικές Συνήθειες

Μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις αποτελεί το να γνωρίσουμε τις αναγνωστικές συνήθειες των πελατών μας

Εμπλουτισμός συλλογής σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά τους

Συμβολή στην απόκτηση αναγνωστικών δεξιοτήτων προκειμένου να δρομολογηθεί η διαμόρφωση μελλοντικών σταθερών αναγνωστών



Προσέλκυση Πελατών

Μεγαλύτερη πρόκληση αποτελεί η προσέγγιση όλων των ηλικιακών ομάδων κυρίως αντρικού κοινού μέσης και τρίτης ηλικίας.

Ψηφιακές Υπηρεσίες και Τεχνολογία

● Κύρια Στατιστικά και Επιτεύγματα

Ιστοσελίδα

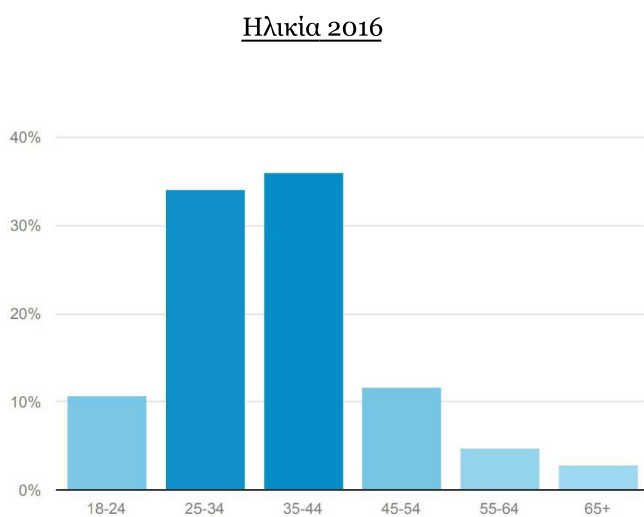
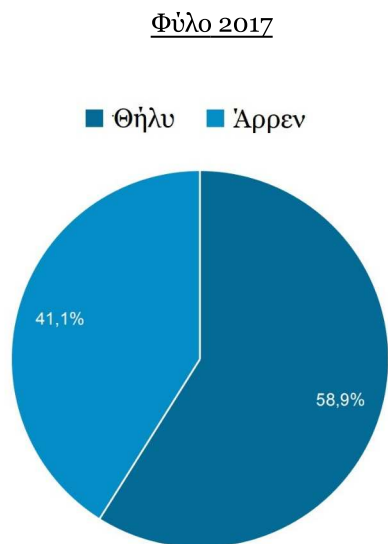
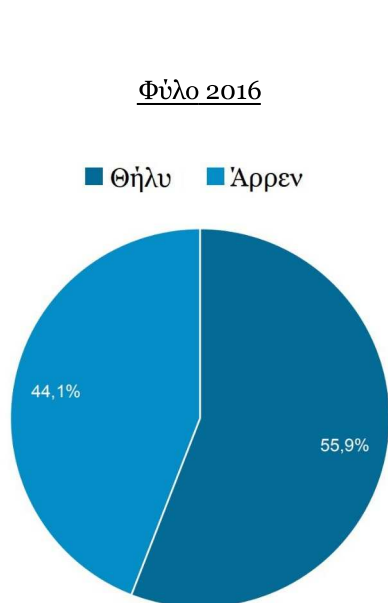
Χρήστες



Προβολές Σελίδας



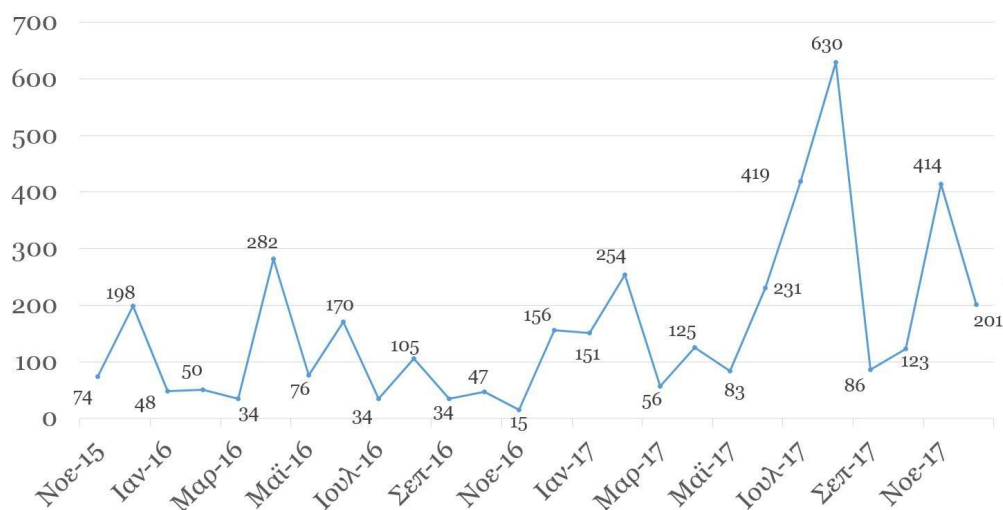
- Η ιστοσελίδα φαίνεται να προσελκύει περισσότερους πελάτες από τον ηλεκτρονικό κατάλογο και το Facebook. Αυτό συμβαίνει διότι προωθήθηκε περισσότερο μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και για το λόγο αυτό διαφαίνεται μία σημαντική αύξηση της κίνησης σε σχέση με το 2016. Οι χρήστες ξεπέρασαν τους 1,000 κατά τους μήνες Ιούνιο, Σεπτέμβριο και Οκτώβριο, λόγω του μεγάλου αριθμού δράσεων και αναρτήσεων.
- Το 2017 σημειώθηκε γενική άνοδος της κίνησης στην ιστοσελίδα λόγω μεγαλύτερου αριθμού αναρτήσεων που πραγματοποιούνταν. Συγκεκριμένα, το 2017 οι προβολές τις σελίδας αυξήθηκαν κατά 9,400 σε σχέση με το προηγούμενο έτος.
- Στόχος είναι η ενημέρωση και συνεχής εκπαίδευση του κοινού στη χρήση της ιστοσελίδας και του ηλεκτρονικού καταλόγου ΟΡΑC.



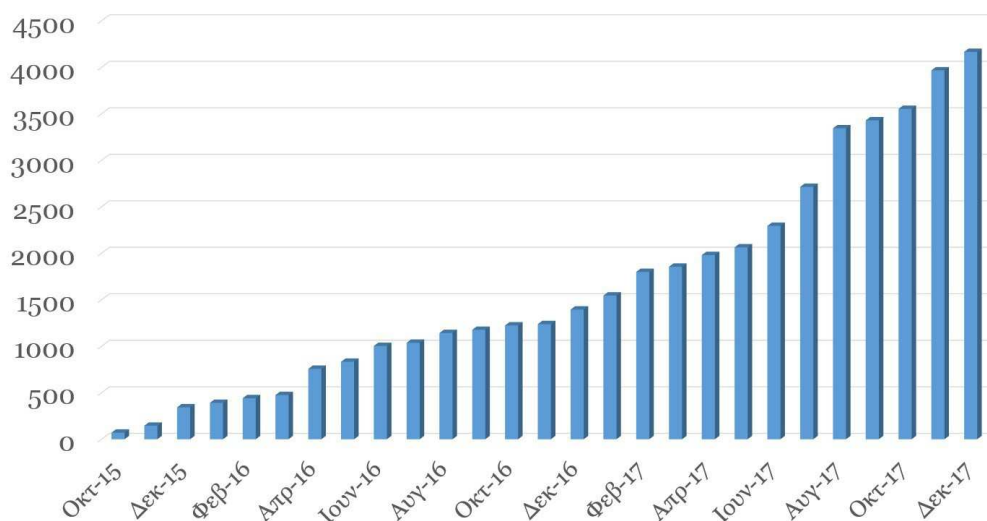
- Οι γυναίκες καταλαμβάνουν περισσότερο από το 50% των χρηστών (55,9% το 2016 και 58,9% το 2017).
- Το 2017, η ιστοσελίδα φαίνεται να έχει προσελκύσει νεαρότερο κοινό, με τις ηλικιακές ομάδες 18-24 και 25-34 να παρουσιάζουν αύξηση σε σχέση με το 2016.

Facebook

Νέα 'Μου Αρέσει' ανά Μήνα

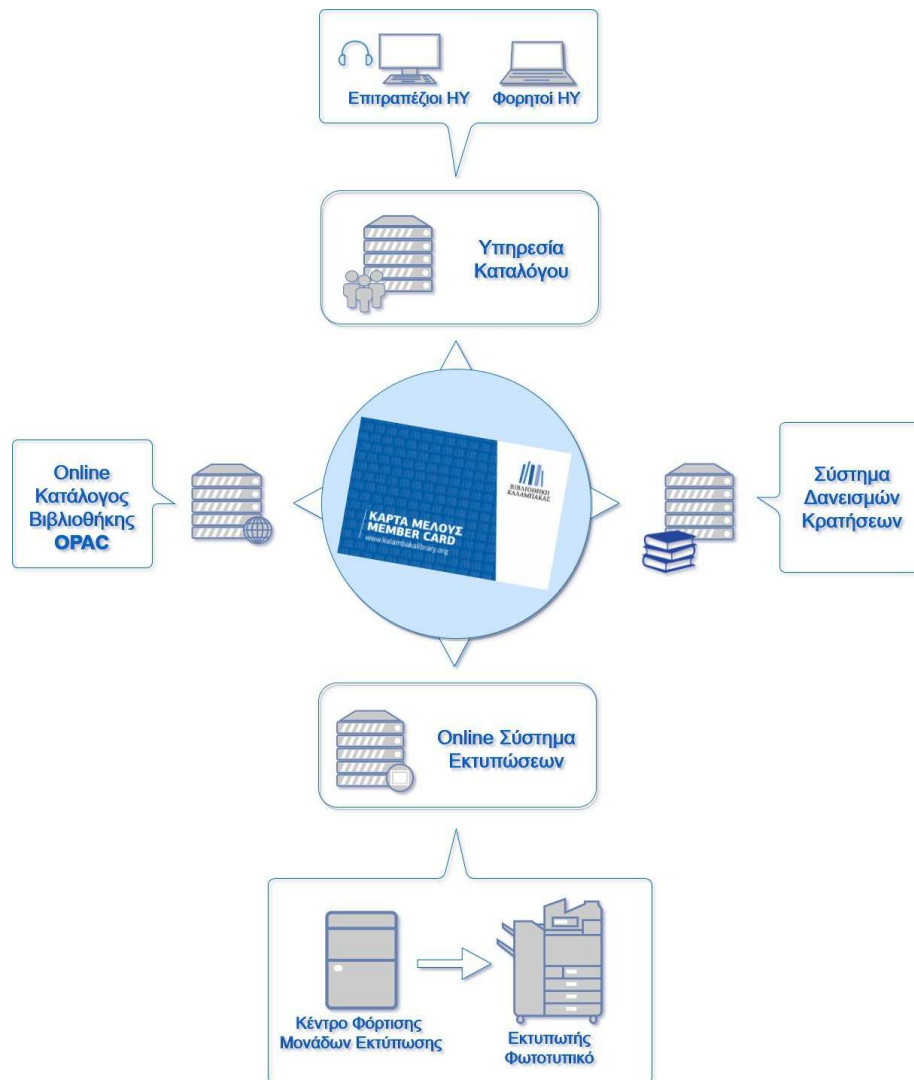


Συνολικά 'Μου Αρέσει'



- Στο Facebook παρατηρείται μία αυξητική πορεία των συνολικών 'Μου αρέσει' καθώς και των νέων 'Μου αρέσει' ανά μήνα.
- Ολοένα και περισσότερος κόσμος παρακολουθεί διαδικτυακά τη Βιβλιοθήκη, η οποία επικοινωνεί τις υπηρεσίες της ανανεώνοντας καθημερινά την ιστοσελίδα και το Facebook.
- Ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες το 2017 τα νέα 'Μου αρέσει' αυξήθηκαν, γεγονός που αιτιολογείται από τον μεγάλο αριθμό δράσεων για παιδιά.

- Ολοκληρωμένες Υπηρεσίες Βιβλιοθήκης



Με κεντρικό πρωταγωνιστή την κάρτα μέλους της Βιβλιοθήκης και τα ψηφιακά δεδομένα με τα οποία συνδέεται, έχει σχεδιαστεί και εφαρμοστεί ένα ασφαλές και εύχρηστο ενοποιημένο σύστημα ολοκληρωμένων υπηρεσιών, το οποίο με κύριο άξονα τις Υπηρεσίες Καταλόγου (Windows Active Directory) αξιοποιεί και συγχρονίζει δεδομένα από διαφορετικές εφαρμογές (Σύστημα Διαχείρισης της Βιβλιοθήκης, Κέντρο Υπηρεσιών Εκτύπωσης). Έτσι, με την απόκτηση της παραπάνω κάρτας, όλα τα μέλη προμηθεύονται και μοναδικά στοιχεία χρήστη τα οποία τους δίνουν τη δυνατότητα να έχουν ασφαλή πρόσβαση στις παρακάτω ψηφιακές υπηρεσίες:

- Δανεισμός και κράτηση βιβλίων εντός τη Βιβλιοθήκης
- Online αναζήτηση και κράτηση βιβλίων μέσα από την διαδικτυακό κατάλογο δημόσιας πρόσβασης (opac.gr) της Βιβλιοθήκης
- Είσοδος στο domain και ασφαλής χρήση των υπολογιστών και των εφαρμογών πληροφορικής της Βιβ-λιοθήκης
- Χρήση του συστήματος εκτυπώσεων και σάρωσης της Βιβλιοθήκης με φόρτιση της κάρτας μέλους με μονάδες

● Συστήματα Εκμάθησης

Η συλλογή της Βιβλιοθήκης διαθέτει σημαντικό αριθμό συστημάτων εκμάθησης στο έξυπνο τραπέζι. Τα ψηφιακά συστήματα περιλαμβάνουν προγράμματα και παιχνίδια όλων των σχολικών θεμάτων (γεωγραφία, αριθμητική, αγγλικά) και για όλες τις ηλικίες. Ο διαδραστικός πίνακας διαθέτει τη σειρά της InteLearn *Πάω Α-ΣΤ' Δημοτικού*, ενώ για προσχολική ηλικία τα εκπαιδευτικά προγράμματα *Γράφω απλά - Διαβάζω εύκολα*, *Εικόνες-Λέξεις και Κατηγορίες*, *Σχήμα - Μέγεθος - Χρώμα - Χώρος*, *Δυσαλέξη* και *Ακτίνες*.

Επίσης, η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας απέκτησε 2 Μουσειοσκευές από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Οι Μουσειοσκευές είναι βαλίτσες που περιέχουν αντίγραφα αντικειμένων του Κυκλαδικού και Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού, εκπαιδευτικό υλικό και εικαστικά παιχνίδια. Κατόπιν συνεννοήσεως με το προσωπικό μπορούν να δανειστούν καθώς σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να ταξιδεύουν από σχολείο σε σχολείο.

- *Μουσειοσκευή 1 Κυκλαδικός Πολιτισμός*: Το έντυπο υλικό για τον εκπαιδευτικό, οι διαφάνειες, τα βιβλία, τα εκπαιδευτικά παιχνίδια, αλλά κυρίως τα ακριβή αντίγραφα ειδωλίων δίνουν στο μαθητή την ευκαιρία να γνωρίσει τον πολιτισμό που αναπτύχθηκε στις Κυκλάδες την 3η π.Χ. χιλιετία.

- *Μουσειοσκευή 2 Αρχαία Ελληνική Κεραμική*: Τα αντίγραφα αγγείων του μελανόμορφου και ερυθρόμορφου ρυθμού, το έντυπο υλικό, οι διαφάνειες, τα εκπαιδευτικά παιχνίδια βοηθούν το μαθητή να μάθει πώς κατασκευάζονταν τα αγγεία, τις διάφορες τεχνικές διακόσμησης, αλλά και τα σχήματα και τις ονομασίες τους.

● Διαχείριση Υποδομών

Το έργο της ανακαίνισης της Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας εφάρμοσε πολιτικές υγείας, ασφάλειας, περιβαλλοντολογικής ευαισθησίας και βιωσιμότητας που ξεπερνούν τους κανονισμούς και τις προδιαγραφές περί Κτιριοδομικής στην Ελλάδα και ισοδυναμούν με τις καλύτερες διεθνείς πρακτικές.

Το σχέδιο του κτιρίου εκμεταλλεύεται το μήκος της οδού Ηπείρου για να δημιουργήσει ένα χώρο με πράσινο και θέσεις στάθμευσης οχημάτων. Τα δέντρα που υπήρχαν εκεί μεταφυτεύθηκαν κατά τη διάρκεια της ανοικοδόμησης και ξαναφυτεύθηκαν μετά το τέλος του έργου.

Όσον αφορά τη θέρμανση, εγκαταστάθηκε ένα κεντρικό σύστημα κλιματισμού το οποίο λειτουργεί με αντλία θερμότητας μετατροπής του αέρα σε νερό, μαζί με έναν λέβητα καύσης πετρελαίου (ως εφεδρική πηγή). Το σύστημα προμηθεύει κρύο και ζεστό νερό σε τρεις μονάδες επεξεργασίας αέρα (AHUs) οι οποίες μέσω αγωγών και διαχυτών αέρα θερμαίνουν και δροσίζουν το κτίριο. Η αντλία θερμότητας είναι το πιο μοντέρνο και τεχνολογικά προηγμένο σύστημα θερμότητας/ψύξης το οποίο αντικαθιστά την συνηθισμένη πηγή θερμότητας (λέβητας πετρελαίου), με αποτέλεσμα να σημειώνεται ανά έτος σημαντική εξοικονόμηση κόστους. Το κτίριο, σύμφωνα με ενεργειακό έλεγχο ανήκει στην κατηγορία Β και η ετήσια κατανάλωση ενέργειας υπολογίζεται στις 168 KWh/m².

Όσον αφορά την ασφάλεια, η Βιβλιοθήκη διαθέτει Σύστημα Κλειστού Κυκλώματος Τηλεόρασης (CCTV), εσωτερικές και εξωτερικές Power Over Ethernet (PoE) κάμερες και καταγραφείς δικτύου. Επίσης, ένα σύστημα Ελέγχου Πρόσβασης εξουσιοδότησης εισόδου/εξόδου για επισκέπτες και προσωπικό, σύστημα Προστασίας από Εισβολείς, σύστημα Ταυτοποίησης των Βιβλίων μέσω Ραδιοσυχνοτήτων (RFID) και συσκευές ενδοσυννενόησης.

Αναγνωρίζουμε ότι κάποιος από τους πελάτες μας μπορεί να έχουν ειδικές ανάγκες και γι αυτό το λόγο το κτίριο διαθέτει ανελκυστήρα και τουαλέτες αναπήρων, όπως ευδιάκριτες πινακίδες παντού στο χώρο.

- Σημαντικότερες Προκλήσεις

Προσβασιμότητα

Στόχος μας είναι η ασφαλής και απρόσκοπτη σύνδεση και πρόσβαση όλων στις ψηφιακές υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης.

Η Βιβλιοθήκη ως Κόμβος

Ως πρόκληση βλέπουμε επίσης και την επιθυμία μας να καθιερωθεί η Βιβλιοθήκη ως ψηφιακός κόμβος και πύλη πληροφόρησης.



Συνεχής Αναβάθμιση

Η εξέλιξη και βελτίωση των παρεχόμενων ψηφιακών υπηρεσιών προς το κοινό αποτελεί μία ακόμα πρόκληση. Η τεχνολογία εξελίσσεται ακατάπαυστα και έτσι δημιουργείται η ανάγκη για συνεχή αναβάθμιση των υπηρεσιών μας.

Επιμόρφωση

Στόχος μας επίσης είναι η εξοικείωση των χρηστών της Βιβλιοθήκης με τις ψηφιακές υπηρεσίες, αλλά και με τις νέες τεχνολογίες γενικότερα.



Ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης και της Κοινότητάς Μας



Στρατηγικός Σχεδιασμός 2018-2020

Στις 13-15 Ιανουαρίου 2018, πραγματοποιήθηκε ο Στρατηγικός Σχεδιασμός από την Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και το προσωπικό της Βιβλιοθήκης. Τα θέματα τα οποία συζητήθηκαν αφορούσαν στη Συμβουλευτική Επιτροπή, τις Αξίες της Βιβλιοθήκης, Προγράμματα και Συνεργασίες και τους Στόχους για το Μέλλον. Αναλυτικότερα:

● Συμβουλευτική Επιτροπή

Η Συμβουλευτική Επιτροπή της Βιβλιοθήκης αποτελείται από τα παρακάτω μέλη:

- Κατερίνα Δημουλά-Μέρριαμ, Πρόεδρος
- Απόστολος Τηλέμαχος Ηλιόπουλος, Αντιπρόεδρος
- Θεόπη Κατσιαμάνη, Διευθύντρια
- Τόνια Αράχωβα, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ενώσεων Βιβλιοθηκονόμων και Ιδρυμάτων (IFLA)
- Βασίλειος Παππάς, Φυσικός
- Χρήστος Δημόπουλος, Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων
- Λίλα Μπαντέκα-Νάνη, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Καλαμπάκας
- Jeff Huestis, Αναπληρωτής Κοσμήτορας, Washington University Libraries

● Οι Αξίες μας

Η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας στην πορεία προς την επίτευξη του οράματός και της αποστολής της, λειτουργεί πάντοτε με σεβασμό απέναντι στο νόμο, επιδεικνύοντας επαγγελματισμό και δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο σχέσεις ειλικρίνειας και αξιοπιστίας με τους πελάτες της.

Μία εξίσου σημαντική αξία που πρεσβεύει η Βιβλιοθήκη είναι η δίκαιη και ίση μεταχείριση όλων, η οποία υποστηρίζεται μέσα από το σεβασμό απέναντι στην ατομικότητα και διαφορετικότητα του κάθε ατόμου.

Εν κατακλείδι, η αξία που ενώνει τη Βιβλιοθήκη με το κοινό της είναι η επικοινωνία που καλλιεργείται καθημερινά στους κόλπους της και επιτυγχάνεται με το σεβασμό, την ισότητα, τη δικαιοσύνη και την τιμιότητα απέναντι σε όλους.

● Προγράμματα και Συνεργασίες

Η Βιβλιοθήκη πάντοτε εστίαζε στις συνεργασίες με τοπικούς φορείς, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά ιδρύματα και οργανισμούς.

Στα 2,5 χρόνια λειτουργίας της κατάφερε να επιτύχει γόνιμες συνεργασίες με το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης που συνεχίζονται μέχρι και σήμερα. Μία νέα συνεργασία που ξεκίνησε και θα προκαλέσει παγκόσμιο πολιτιστικό ενδιαφέρον αποτελεί η συνεργασία με τη Μονή Ρουσσάνου όπου θα πραγματοποιηθεί η ψηφιοποίηση των χειρογράφων της.

Επίσης, φορείς όπως το Hellenic Initiative, NYC/Athens και η Αμερικανική Πρεσβεία αποτελούν άμεση προτεραιότητα της Βιβλιοθήκης για μελλοντική συνεργασία συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικά προγράμματα.

Τέλος, η Βιβλιοθήκη έγινε πρόσφατα μέλος της IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) όπου λαμβάνοντας μέρος σε συνέδρια στοχεύει σε εποικοδομητικές συνεργασίες με άλλες βιβλιοθήκες μέσα από την ανταλλαγή νέων ιδεών και πληροφοριών.

● Μελλοντικοί Στόχοι

Η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας με αρωγό τις νέες τεχνολογίες και εξελίξεις στοχεύει στο να συμβάλλει καθοριστικά στη διατήρηση της πολιτισμικής-πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου αλλά και στην προώθηση των θετικών επιστημών.

Ξεκινώντας με την ψηφιοποίηση των χειρογράφων της Μονής Ρουσσάνου, ένα έργο που θα μετατρέψει τη Βιβλιοθήκη σε ψηφιακή πύλη για την παγκοσμίου επιστημονικού ενδιαφέροντος κοινωνία των Μετεώρων, θα συνεχίσει με την βιντεογράφιση της ιστορίας του τόπου σε ιστορικό, καλλιτεχνικό, λαογραφικό και θρησκευτικό επίπεδο.

Ένας από τους άμεσους στόχους της Βιβλιοθήκης είναι η σύνδεση με την ιστορική τοπική και παγκόσμια κληρονομιά που θα επιτευχθεί με τη διοργάνωση εκδηλώσεων σε ιστορικούς χώρους είτε με φυσική παρουσία είτε μέσω τηλεδιάσκεψης.

Μακροπρόθεσμα η Βιβλιοθήκη στοχεύει στη διαρκή συνεργασία με τα μοναστήρια των Μετεώρων συμβάλλοντας στη μηχανοργάνωση της συλλογής τους, όπως επίσης και στη συνέχιση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υποστηρίζουν την εξοικείωση των μαθητών με τις θετικές επιστήμες.



2012

Ιδρύεται η Επιμορφωτική, Λογοτεχνική & Πολιτιστική Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία Καλαμπάκας (KDK)



13 Σεπτεμβρίου 2014

Έναρξη των εργασιών ανάπλασης της Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας

19 Ιουλίου 2015

Εγκαίνια της νέας Βιβλιοθήκης



6 Οκτωβρίου 2015

Ανοιχτές Πόρτες

15 Μαρτίου 2016

Ξεκινά η συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη για την Καλοκαιρινή Εκστρατεία 2016

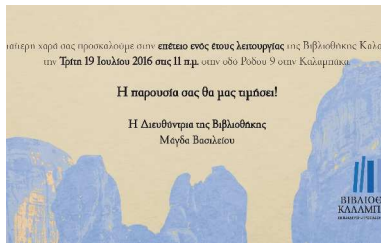


19 Απριλίου 2016

Η Βιβλιοθήκη αποκτά δύο Μουσειοσκευές από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

19 Ιουλίου 2016

Η Βιβλιοθήκη γιορτάζει τα πρώτα της γενέθλια



15 Ιουνίου 2017

Γιορτή έναρξης Καλοκαιρινών Δράσεων 2017



3 Σεπτεμβρίου 2017

Πραγματοποιείται η πρώτη κινηματογραφική προβολή στη Βιβλιοθήκη με *Το Κορίτσι που Εξαφανίστηκε*



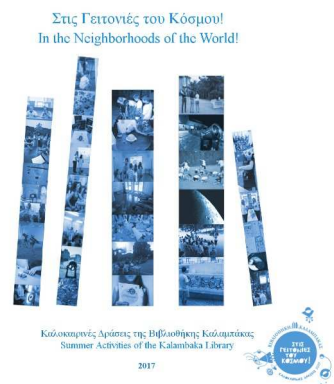
21 Μαρτίου 2017

Πραγματοποιείται η πρώτη Αστροπαρατήρηση στο χώρο της Βιβλιοθήκης



28 Ιουλίου 2017

Η Βιβλιοθήκη πραγματοποιεί την πρώτη της δράση εκτός του χώρου της, στο χωριό Οξύνεια



5 Οκτωβρίου 2017

Εκδίδεται το Δεύκωμα των Καλοκαιρινών Δράσεων

Λέξεις χωρίς σκέψεις δε φτάνουν ποτέ στον Ουρανό.

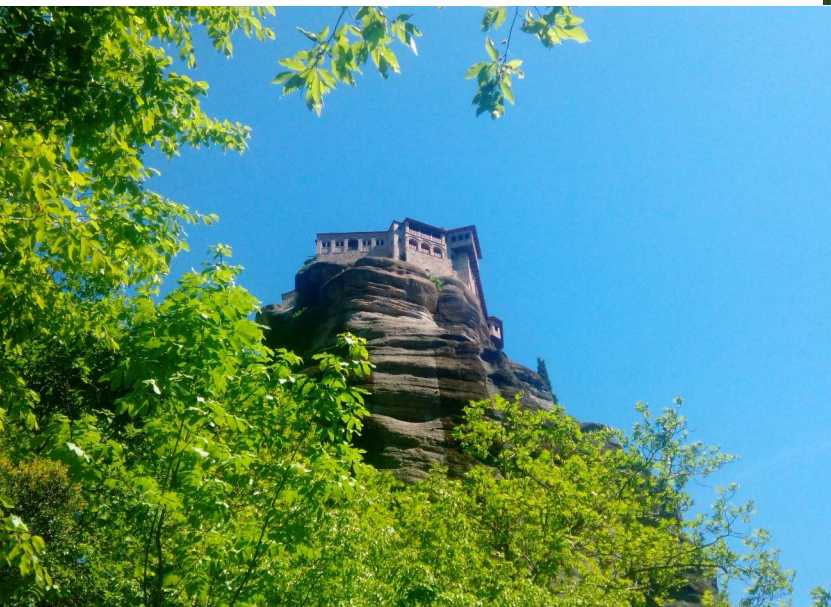
William Shakespeare

Μου ζητήθηκε να περιγράψω με λέξεις αυτό που δύσκολα μπορεί να περιγραφεί. Πώς να μιλήσεις για τη Φύση και πώς να μιλήσεις για τον ίδιο τον Θεό;

Στέκομαι στην κορυφή του βράχου, εδώ, στην αυλή του Μεγάλου Μετεώρου, του πιο μεγάλου απ' τα μοναστήρια που χτίστηκαν πάνω στους θεόρατους βράχους πριν εφτακόσια χρόνια.

Οι αισθήσεις μου ξυπνούν με μιας.

Βλέπω ως πέρα μακριά. Τους άλλους βράχους, τις μονές, την πόλη κάτω απ' τα πόδια μου, δυο περήφανους ασπροπάρηδες που φέρνουν βόλτες πάνω απ' το κεφάλι μου και - προς τη δύση - τον τριανταφυλλένιο δίσκο του ήλιου να βουτάει πίσω απ' τα βουνά.



Ακούω ένα ρυθμικό “τακ-τακ-τακ, τακ-τακ, τακ-τακ-τακ” να σκίζει στα δυο την απόκοσμη σιωπή. Το ξύλινο σήμαντρο που καλεί τους μοναχούς για τον εσπερινό.

Μυρίζω οξυγόνο στην αρχή. Κι ύστερα ρίγανη παντού. Κερί που καίγεται. Και λιβάνι.

και τα Μετέωρα



Αυτά τα βράχια, απ' τη γέννηση σχεδόν του κόσμου μένουν αναποφάσιστα αν θα πετάξουν προς τον ουρανό ή αν θα μείνουν για πάντα καρφωμένα στη γη. Γι' αυτό και, χρόνια τώρα, στέκουν μετέωρα ανάμεσά τους. Ψηλά κι ακλόνητα, σμιλεμένα απ' τη βροχή και τον αέρα, λεία κι αστραφτερά. Αγιασμένα, ευλογημένα, στεφανωμένα τα πιο πολλά με ιερές μονές.

Πώς γινήκανε τόσο ψηλά, τόσο απότομα, κανείς δεν ξέρει. Και πώς σκαρφάλωσαν εκεί πάνω πριν από τόσα χρόνια οι μοναχοί, πώς φόρτωναν τις πέτρες και τα κεραμίδια, πώς έχτισαν τα μοναστήρια, είναι άξιο θαυμασμού. Το “γιατί” είναι φανερό.

Για να 'ναι σιμά στον Θεό. Πιο σιμά δε γίνεται. Να τον δοξάζουν. Αυτόν και τα έργα του, που ένα απ' αυτά είναι και τούτες οι πέτρες οι αψηλές, οι αγέρωχες.

Στέκομαι εδώ, στην κορυφή του κόσμου. Πώς να το περιγράψω; Ό,τι κι αν πω, λίγο θα 'ναι. Ο Σαίξπηρ είχε πει πως “λέξεις χωρίς σκέψεις δεν φτάνουν ποτέ στον ουρανό.”

Χρήστος Δημόπουλος

