

Παιδιά καλως ήρθατε σ' ένα καινούριο podcast. Σ' αυτό το podcast θα μιλήσουμε για την Eurovision, τον εθνικό τελικό της Ελλάδας Sing for Greece 2026, για τους 2 ημιτελικούς και τον 1 τελικό και έχουμε την τιμή να έχουμε μαζί μας τα άτομα...τη Δανάη Πριμικήρη, Χριστίνα Χαμντάλα, τον Άγγελο Χαμντάλα, την Ηριάννα Κατσιαμάνη και τον Μάξιμο Αγναντή

Ωραία, γεια σας παιδιά και σήμερα λοιπόν καλως ήρθατε σε ένα καινούργιο podcast. Σήμερα λοιπόν το θέμα μας θα είναι ένα διαφορετικό μπορούμε να πούμε θα είναι για το Eurovision. Η Eurovision έχει εδώ πέρα 3-4 εβδομάδες που έχει γίνει και έχουμε ανακοινώσει τον νικητή. Βέβαια αυτό το podcast πιστεύω θα το ακούσουν κατά το Μάιο την ώρα που θα γίνει η Eurovision λοιπόν παιδιά θα βγει αυτό το podcast. Τέλος πάντων θα ξεκινήσουμε με μένα και θα συνεχίσουμε τέλος πάντων θα συζητάμε πάρα πολύ σήμερα μάλλον σε αυτό το podcast. Αυτό ξεκινάμε?

Ναι

Ωραία

Λοιπόν, μισό γιατί είμαι λίγο τυφλούλης. Η Ελλάδα έχει βρει ήδη από ότι ξέρουμε εδώ πρόσωπο για την Eurovision 2026 μέσω του εθνικού τελικού Eurovision, σωστά? Του Sing for Greece 2026 που διοργανώθηκε όπως πάντα εδώ και αυτά τα 70 χρόνια από την EPT. Η διαδικασία τώρα περιλάμβανε δύο ημιτελικούς και έναν μεγάλο τελικό, εθνικό τελικό. Τώρα από ό,τι βλέπουμε τη δομή διαγωνισμού που θα έχει ήδη γίνει από ότι ξέρω απλά την έχω εδώ. Ο Α ημιτελικός από ό,τι βλέπω εδώ έγινε στις 11 Φεβρουαρίου 2026, Ο Β ημιτελικός στις 13 Φεβρουαρίου 2026 και ο μεγάλος τελικός 15 Φεβρουαρίου 2026. Και συγκεκριμένα ο Α ημιτελικός έγινε την Τετάρτη, ο ημιτελικός έγινε την Παρασκευή και ο μεγάλος τελικός την Κυριακή.

Σύστημα ψηφοφορίας λοιπόν τώρα ήταν 50-50. Ήταν 50 του κοινού, 50 της Επιτροπής

Ψήφισατε?

Όχι

Εγώ ψήφισα

Μα κοστίζει και να ψηφίσεις

Ναι, ψήφισα

Πόσα?

Ψήφισα..... Περίμενε να συνεχίσουμε. Θα πάω λίγο πιο πίσω, Στον Α ημιτελικό ποιοι συμμετείχαν τώρα από τα 24 κομμάτια, από τα 28 συγγνώμη

Νούμερο 1, τα έχω με τη σειρά έτσι όπως ήταν:

Η πρώτη ήταν η Αλεξάνδρα Σιετή ή Σιέτη, Σιετή νομίζω την είχα δει με το The Other Side

Σου άρεσε το έχεις δει έτσι;

Σου άρεσε;

Εμένα δεν μου άρεσε εγώ δεν την ψήφισα καν

Εσένα σε άρεσε

Ναι

Παιδιά δεν ήταν ωραίο

Τώρα με το Drop It εμένα δεν μου άρεσε. Είδα και τους τρεις

Ναι ούτε εμένα

Σου άρεσε; Σε κανένα δεν άρεσε

Ντεζι Τζι με το Aphrodite, εμένα μου άρεσε πάρα πολύ αυτό που λέει Aphrodite....

Εμένα Δεν εκπλήσσομαι ούτε μου αρέσει

Το ίδιο

Εσένα;

Τώρα ντρέπομαι για αυτό που θα πω γιατί εμένα δεν μου άρεσε καθολού είναι ο Ακύλας με το Ferto, εμένα δεν μου άρεσε

Εμένα μου άρεσε

Και ενώ ήταν ο μεγάλος νικητής δεν μου άρεσε καθόλου

Μετά το επόμενο ήταν το αγαπημένο μου, Ευαγγελία και το Παρέα. Το καλύτερο τραγούδι για εμένα

Και εμένα

Εμένα μου άρεσε ήταν το καλύτερο

Μετά ήταν ο Παναγιώτης Τσακαλάκος, δεν μου άρεσε δεν έχω να πω τίποτα, δεν σχολιάζω καν

Μετά ήταν η Νάγια

Μου άρεσε

Όχι

Μετά ήταν η Μαρσό με το χάνομαι

Ωραία εντάξει

Δεν σχολιάζομαι τόσο

Εμένα γενικά εγώ πιστεύω ότι όλη η Eurovision δεν ήταν καθόλου ωραία

Μόνο η Ευαγγελία ξέρετε και η Μαρσό για μένα

Για μένα ο Ακύλας

Εμένα μου άρεσε ο Ακύλας η Ευαγγελία και ο Good Job Nicky

Έχουμε τώρα την Ροζάνα Μαιλάν με το Άλμα

Πολύ ωραία

Εμένα μου άρεσε δεν ήταν κανένα για την Eurovision σε σχέση με την μελωδία

Μετά ήταν η Στέφη με το Europa , εμένα μου άρεσε πάρα πολύ

Μετά ήταν ο Ρεβερι με το The Sunkwriter

Όχι

Γενικά παιδιά στα περισσότερα έχουμε όχι

Μετά ήταν η Ντίναμις με.. δεν μπορώ να το διαβάσω, με το Χάος

όπως να είναι, εμένα μου άρεσε πάρα πολύ

Μετά ήταν ο Στυλιανός με το You & I

Δεν μου άρεσε παιδιά, υπάρχει λόγος όμως δεν είχε κάτι ιδιαίτερο, φαινόταν λες και απλά τραγουδούσε, τίποτα άλλο

Έκανε και κάτι τέτοια

Όχι

Τότε δεν ήταν ωραίος

Όχι όχι, δεν είχε φωνή

Και μετά ήταν ένα από τα αγαπημένα μου που δεν πέρασε στον τελικό

Το τελικό ναι. Η Σφαίγια, με το χίλια κομμάτια. Εμένα ήταν το αγαπημένο μου

Εμένα δεν μου άρεσε

Η Σφαίγια; Η Σφαίγια; Η Σφαίγια ήταν η πιο ωραία

Και τώρα από αυτούς που είπα πάμε να δούμε ποιοι προκρίθηκαν. Είναι με τυχαία σειρά που το βλέπω εδώ. Είναι έτσι όπως την είπαν με τυχαία

Πρώτη είναι η Ροζάνα Μαϊλάν, με το άλμα, που είπαμε μας άρεσε

Μετά η Στέφη με το Ευγορα, εμένα είπα ότι μου άρεσε. Η Ευαγγελία με το παρέα τρίτη. Η Μαρσό με το χάννομαι με τέταρτη. Ο Ακύλας με το φέρτο πέμπτος. Η Αλεξάνδρα Σετί με το the other side έκτη και ο Στυλιανός με το you and I έβδομος

Εσείς πιστεύετε ότι εγώ πιστεύω ότι στη θέση του Στυλιανού έπρεπε να μπει η Σφαίγια και στη θέση της Ροζάνα Μαϊλάν έπρεπε να μπει πώς λέγεται ξέχασα έπρεπε να μπει η Dynamis

Εμένα μου άρεσε

Εμένα η Dynamis δεν μου άρεσε

Περισσότερο από όλους μου άρεσε ο Ακύλας

Και τώρα πάμε στο Β ημιτελικό. Ποια guest act εμφανίστηκαν. Έχω πληροφορίες εδώ πέρα ότι ειδική εμφάνιση ήταν της Κλαυδίας. Η Κλαυδία που την βλέπω εδώ άνοιξε τη βραδιά με δυναμική σκηνική παρουσία και σύγχρονη ποπ ενορχήστρωση. Από ό,τι ξέρω η Κλαυδία άνοιξε τη βραδιά με το Αστερομάτα. Μόλις τελείωσε η ψηφοφορία πάλι εμφανίστηκε με το εμφανίστηκε με το....

Η Κλαυδία ήταν πέρυσι όμως

Να προχωρήσουμε και να το θυμηθείτε

Όχι θα σου πω. Ήταν με το τέτοιο, να ψάξω...με το άνεμος το τραγούδι της και μετά με ένα τραγούδι της Κλεοπάτρας το όλου του κόσμου την ελπίδα

Μετά και τώρα πάμε στο δεύτερο ημιτελικό. Ποιοί πέρασαν στο Β' ημιτελικό ποιοι ήταν. Οι συμμετοχές ήταν με τη σειρά νομίζω. Πρώτος ήταν ο Ρίκι με το agape

Δεν μου άρεσε

Μου άρεσε

Καθόλου

Μετά δεύτερος ήταν ο Γκράντιν με το back in the game

Όχι

Γενικά εγώ πιστεύω στο Β΄ ημιτελικό σχεδόν κανένας δεν άξιζε. Μετά εμένα ήταν το πολύ αγαπημένο μου Μίκι και το Λαμπερα

Ναι

Μετά τέσσερα ήταν ένα από τα χειρότερα για μένα η Μαρίκα με το

Μου άρεσε

Ήταν τέλειο

Όχι

Η Μαρίκα με το daughters of the sun

Η Μαρίκα όχι

Μετά ήταν ο Delta με το mad about you

Καθόλου

Γενικά πιστεύω ότι κανένας σχεδόν καθόλου δεν μας άρεσε

Μετά ήταν ο Ζαφ με το αστείο

Τέλειο

Ήταν ένα από τα πιο ωραία «Μόνο εσένα θέλω μόνο εσένα είναι θέμα χρόνου να μην θέλω εσένα μόνο τι με τι βαρά θέλω μόνο εσένα...»

Κατ, Κατ

Επόμενο είναι η Γιάννα με το no more drama

Τέλειο

Χάλιο

Τέλειο

Ποιος ψηφίζει ότι ήταν χάλιο;

Εδώ Η Γιάννα με το no more drama. Σήκωσε το χέρι, το χέρι

Μετά ήταν η Στέλα και το You are the fire

Όχι αυτό δεν θα πάει καθόλου

Ναι μια χαρά ήταν

Κόψτε την αυτή τη συμμετοχή

Μετά ήταν η Γιανώρα με το Ανατέλλω

Το πιο ωραίο

Δεν μου αρέσει καθόλου

Μου άρεσε

Ποιος πιστεύει ότι ήταν τέλειο; Σήκωσε την Ηριάννα, θα σηκώσω εγώ την Δανάη. Όλοι! Μετά ήταν η Βικτώρια Αναστασία με το What's done to me

Καθόλου

Μου άρεσε πολύ λίγο να πω την αλήθεια. Μετά ήταν η Βασίλικά με το set everything on fire

Καθόλου

Αυτή νευρίασε μετά παιδιά επειδή δεν πέρασε στον τελικό και μιλούσε στα αγγλικά

Μετά εμένα η αγαπημένη μου συμμετοχή, δεν κάνω πλάκα τώρα από όλη τη Eurovision εκτός από την Ευαγγελία ήταν ο GoodJob Nicky αγαπημένος μου

Μετά ήταν ένα που χειρότερα για εμένα οι κόζα μόστρα με το bulletproof

Χάλια παιδιά εμένα δεν μου άρεσε ήταν σαν ροκ δεν μου άρεσε

Και μετά δεν μπορώ να πω ότι ήταν χάλια αλλά δεν μου άρεσε το All the ripe bread flowers με το sabotage

Καθόλου

Τώρα πάμε σε αυτούς που πέρασαν και μετά στους γκέστ. Τώρα λοιπόν από ό,τι βλέπω εδώ με τυχαία πάλι σειρά είναι..

Μετά ο πρώτος που πέρασε με τυχαία σειρά ήταν ο Good Job Nikki και το Dark Side of the Moon

Πολύ ωραία

Μετά ήταν η Mii game με το Labyrinth. Το πιο ωραίο επίσης

Κοίτα εμένα μου άρεσε η Sisha

Εγώ δεν ξέρω γιατί πέρασε αυτό το πράγμα η Μαρίκα με το Daughters of the Sun

Χάλια

Δέλτα

Λε Ροϊ Μπρατ Φλάουερς με το Σαμποτάζ

Κόζα Μόστρα με το Bulletproof Κόζα Μόστρα! Χάλιο

Και μετά εμένα επίσης αγαπημένα μου ο Ζαφ με το Αστείο

Όχι

Το χειρότερο απ' όλα

Ωραία και τώρα πάμε λοιπόν στα guest act. Από ό,τι βλέπω εδώ η πρώτη που εμφανίστηκε ήταν η Αντιγόνη. Ήταν η Αντιγόνη με τον Τζάλα εκπρόσωπο της Κύπρου σε ειδική εμφάνιση με χορευτικό σύνολο και μετά την Αντιγόνη ήταν η Τάμτα με εντυπωσιακό στείτζ με σύγχρονη σκηνοθεσία και LED visuals

Ο Ακύλας δεν πέρασε τελικά;

Πέρασε, στον Β' ημιτελικό ήμαστε

Εκτός τόπου και χρόνου

Ωραία και τώρα πάμε στον τελικό. Από ό,τι βλέπω εδώ

Τώρα, αποτελέσματα τελικού. Νικητής ήταν ο Ακύλας με το φέρτο. Ο Ακύλας, λοιπόν, συγκέντρωσε την υψηλότερη συνολική βαθμολογία από επιτροπές και κοινό εξασφαλίζοντας την εκπροσώπηση της Ελλάδας στη Eurovision 2026.

Η διαδικασία επιλογής χαρακτηρίστηκε από έντονο ανταγωνισμό, υψηλό επίπεδο παραγωγής και δυναμική παρουσία νέων καλλιτεχνών. Τα guest acts ενίσχυσαν το εορταστικό κλίμα και σύνδεσαν το παρελθόν της Ελλάδας στο διαγωνισμό με το μέλλον της.

(27:51) Ήταν ένα podcast για την Eurovision. Θα ξαναγίνει το Μάιο πάλι. Θα έρθουμε εδώ πέρα παρεϊτσα να δούμε πάλι τα αποτελέσματα.