

Γεια σας παιδιά, καλώς ήρθατε σε ένα καινούργιο podcast με τα άτομα.

Με λένε Ειριάννα Κατσιαμάνη, Χριστίνα Χαμντάλα, Κατέρινα Κάικη, Δανάη Πριμικήρη και Μάξιμος Αग्νατής.

Λοιπόν, σήμερα το θέμα μας θα είναι αληθινές, τρομακτικές και αστείες ιστορίες με γείτονες.

Θα ξεκινήσω με την πρώτη. Ο γείτονας από τον τρίτο βγήκε στο μπαλκόνι στις 3 η ώρα τα ξημερώματα φωνάζοντας «Ποιος μου έκλεψε το Wi-Fi» Όλοι άνοιξαν τα φώτα πανικόβλητοι. Μετά κατέβηκε στην είσοδο με παντόφλες και φακό, ψάχνοντας το router στο πεζοδρόμιο. Αυτή ήταν η πρώτη ιστορία.

Ξεκινάμε. Έχω ερωτήσεις, βέβαια, πριν ξεκινήσουμε να συζητάμε.

Παιδιά, εγώ νομίζω ότι αυτή ήταν λίγο ιστορία.... Δεν σας φάνηκε και λίγο αστεία.

Ναι, είναι λίγο αστεία.

Ναι, αλλά και λίγο φοβιστική επειδή λέει ότι έχει φακό και ότι φώναζε.

Άμα ήθελε να είναι ο spider;

Φακό επειδή ήταν τρεις ώρες τα μεσάνυχτα.

Είναι και αστεία αλλά και...

Δεν μπορώ να πω ότι είναι πολύ τρομακτικό

Αστεία ήταν, απλά λίγο έτσι όπως φώναζε αυτός, εγώ θα είχα φύγει δεν θα έβγαινα καν

Ναι, όντως, παιδιά, αλλά εμένα μου άρεσε η φράση που λέει ποιος μου έκλεψε το wifi δεν ήταν λίγο ωραίο;

Εμένα μου άρεσε εκεί που είπε ότι ήταν και ξημερώματα

Παιδιά, να πω κάτι; Γιατί πήγε να ψάξει το router στο πεζοδρόμιο; αυτό

Γιατί είναι ένα... Αφού είναι παππούς.

Ξέρω τι είναι αλλά γιατί πήγε να το ψάξει

Αυτό όμως δεν είναι το router που έχει εκεί πέρα. Αυτό είναι για τα νερά καμία σχέση

Επίσης, να τη ξαναδιαβάσουμε για να δούμε αν βγάζουμε λίγο νόημα.

Ο γείτονας από τον τρίτο βγήκε στο μπαλκόνι στις τρεις τα ξημερώματα, μάλλον τα μεσάνυχτα θα ήταν καλύτερα. Φωνάζοντας «Ποιος μου έκλειψε το wifi;» Όλοι άνοιξαν τα φώτα πανικόβλητοι.

Μετά κατέβηκε στην εισόδου με παντόφλες και φακό ψάχνοντας το router στο πεζοδρόμιο. Εδώ θα ήθελα κάτι. Επειδή εμένα μου φάνηκε αστεία θα ήθελα να ξέρω τι παντόφλες φορούσε. Τι φορούσε μίνιους;

Παντόφλες με αρκουδάκια.

Επίσης το router γιατί στο πεζοδρόμιο. Α παιδιά μπορεί ξέρετε τι εννοεί; Ποιος μου έκλειψε το router. Όχι ποιος μου πήρε τη σύνδεση. Μάλλον εννοούσε ότι κάποιος του έκλειψε τη συσκευή.

Ναι ναι μπορεί

Δηλαδή ας πούμε επειδή όλοι στο σπίτι μας έχουμε μήπως κάποιος του την έκλειψε;

Να ρωτήσω κάτι; Ποιος θα ήθελε να;

Ποιος ο λόγος να πάει ένας άνθρωπος να του πάρει το router; Δεν έχει δικό του;

Έχετε δίκιο.

Αφού είναι στην ίδια πολυκατοικία.

Ποιος ο λόγος;

Εννοώ ότι είναι... Αφού είπα ότι είναι στον τρίτο. Μπορεί να είναι όντως στην ίδια πολυκατοικία.

Ναι αλλά ποιος ο λόγος; Αυτή η ιστορία πιστεύω ήταν λίγο περίεργη και με πολλές ερωτήσεις.

Μήπως είχε γίνει διακοπή ρεύματος; και πήρε φάκο στα χέρια;

Μπορεί. Άντε με το φακό το router όπως γιατί θα το κλέψει κάποιος;

Το router γιατί είναι παππούς.

Ποιος είπε ότι είναι παππούς;

Το λέω εγώ. Σε αυτή την ιστορία μπορώ να πω είναι περίεργη και έχει πολλές ερωτήσεις.

Είναι πολύ ωραία βέβαια.

Θα μπορούσαμε να τις συνεχίσουμε. Ναι, θέλετε να συνεχίσουμε ό,τι θέλετε.

Ναι να συνεχίσουμε.

Ωραία.

Επίσης λέει εδώ πέρα επίσης ότι όλοι άνοιξαν τα φώτα πανικόβλητοι. Στις τρεις ώρες τα ξημερώματα έχεις ένα παππού να φωνάζει.

Δεν ξέρουμε.

Δεν ξέρουμε, έχεις ένα γείτονα να φωνάζει και ανοίγεις τα φώτα αντί να κάτσεις στο κρεβάτι σου να κοιμηθείς; Να τον πάρεις ένα τηλέφωνο να βγεις στο μπαλκόνι.

Ναι γιατί;

Ηρέμησε ρε γείτονα.

Γιατί; Εγώ θα κοιμόμουνα δεν θα ξύπναγα

Ποιος ξυπνάει τρεις ώρες τα ξημερώματα;

Εμένα αυτός ο παππούς που λέει η Κατερίνα θα με νευρίαζε.

Δεν είναι παππούς γιατί δεν το ξέρουμε. Επίσης μία ακόμα ερώτηση, για ποιο λόγο στις τρεις τα ξημερώματα να ψάχνει κάποιος το wifi του;

Όντως.

Ποιος ξυπνάει τότε βασικά.

Μπορεί να μην είχε ύπνο ο άνθρωπος.

Μπορεί να το πήρε μέσα στον ύπνο του να υπνοβατούσε.

Ναι μπορεί. Θέλει πολλές λεπτομέρειες εκεί

Θα την πούμε όλες τις τρεις και με αυτή μετά στο τέλος του podcast θα την συνεχίσουμε. Πάμε στη δεύτερη.

Και επίσης στο τέλος θα πούμε και άλλες δύο που είναι αληθινές. Τρεις.

Τρεις που είναι αληθινές εννοώ που τις έχουμε ζήσει εμείς. Ενώ τις άλλες δεν τις έχουμε ζήσει. Τις έχουν ζήσει κάποιοι άλλοι.

Κάποιες.

Δεύτερη.

Κάθε βράδυ στις δύο ακριβώς. Γιατί ρε φίλε όλοι τα μεσάνυχτα;

Η κυρία από πάνω μετακινούσε έπιπλα.

Αυτό γίνεται στην πραγματική μου ζωή στο σπίτι μου.

Παιδιά αλήθεια αυτό γιατί; αντε ο άνθρωπος δεν είχε ύπνο, αντε να δει τηλεόραση Αντί να κάτσει να με δει λίγο τηλεορασούλα, μετακινούσε τα έπιπλα στις δύο;

Με κοροϊδεύεις τώρα; Ποιος ξυπνάει τότε.

Μπορεί να μην είχε ύπνο.

Αλλά γιατί να μετακινήσει έπιπλα;

Και δεν μας λέει και σε ποιον όροφο είναι δηλαδή μπορεί κάποιος να μην την ακούει κίόλας. Γιατί μπορεί να είναι και στον πρώτο.

Όχι άμα είναι στον πρώτο παντού ακούγεται

Όταν τη ρώτησα αν συμβαίνει κάτι, απάντησε ήρεμα ότι κάνει φεγγκσούι.

Τι είναι αυτό;

Ο φένγκσουι είναι...πώς λέγεται... Μισό.. Ότι κάνει κάτι σαν να λειτουργεί. Όχι σαν λειτουργεί, πως να το πω... Ότι κάνει κάτι σαν αγιασμό.

Κατάλαβα.

φέγγκσουι για να μην εγκλωβίζονται τα πνεύματα στο διάδρομο.

Ποια πνεύματα;

Δεν υπάρχουν

Δεν υπάρχουν πνεύματα.

Μπορεί.

Γιατί; Γιατί; Γιατί αυτό το πράγμα αλήθεια; Για ποιο λόγο στις δύο.

Κάνει αγιασμό στο πνεύμα.

Κάνει αγιασμό.

Πες εσύ.

Πού το βρήκε το αγίασμα;

Εγώ κι γι' αυτή θέλω να κάνω πολλές ερωτήσεις.

Να τη συνεχίσουμε κι αυτή; Να την κάνουμε τώρα, να την κάνουμε τελείως αυτή

Επίσης, για ποιο λόγο; Για να μην εγκλωβίζονται τα πνεύματα στο διάδρομο; Ποιος της είπε ότι εγκλωβίζονται τα πνεύματα στο διάδρομο

Μπορεί να είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα που δεν ήταν καλά στα μυαλά της και μπορεί να είδε κάτι στο κινητό της αυτό.

Παιδιά. Πρώτον, ποιος της είπε πως έχει πνεύματα στο διάδρομο;

Αυτό είπα κι εγώ.

Μπορεί να το είδε. Να μην είναι καλά η γυναίκα και να άνοιξε το κινητό. Να το είδε να ψάχνει περίεργα πράγματα.

Να είδε μια γλάστρα.

Κοίτα βέβαια εγώ το πιστεύω ότι γιαγιάδες γενικά ασχολούνται λίγο με αυτόν τον αγιασμό, την εκκλησία, όλα αυτά κάθε Κυριακή.

Ναι γιατί λένε, κάνουν κάτι, μερικές έχω δει ότι κάνουν έξω έξω από το σπίτι μου κάποια πνεύματα, δεν ξέρω τι κάνουν.

Ναι παιδιά αυτό γίνεται όντως, νομίζω αυτά ήταν.

Μπορούνε να βρουν ο άντρας τους ή η μαμά τους να έχει πεθάνει και μπορεί να φοβούνται τους πεθαμένους.

Ναι παιδιά αυτό όντως.

Και να κάνουν έτσι.

Κοίτα, έχω και εγώ πολλές απορίες σ' αυτό, αλλά εγώ πιστεύω όχι να το συνεχίσουμε, ότι δεν είναι κάτι άλλο να πούμε, είναι ερωτήσεις οι οποίες είναι περίεργες ερωτήσεις. Έχετε κάτι άλλο εσείς να πείτε ή όχι, εγώ δεν έχω κάτι.

Όχι, όχι.

Μου φαίνεται βέβαια λίγο πάρα πολύ περίεργη και αυτή.

Ναι.

Γενικά που την βλέπω έχει πάρα πολλές περιέργες. Εγώ αυτή είναι επειδή είναι και αστείες και τρομακτικές μαζί, δεν έχω γράψει τι είναι η τρομακτική και ποια είναι αστεία. Εγώ αυτή θα την περνούσα τρομακτική.

Παιδιά δεν είναι και πολύ τρομακτικές ιστορίες.

Αυτή όμως νομίζω είναι.

Πιο πολύ αστείες.

Ναι αυτή εντάξει, ναι.

Είναι τρομακτική.

Πάμε, δεν έχουμε νομίζω.

Όχι.

Όχι, όχι, όχι.

Ωραία, πάμε στην τρία λοιπόν ή βασικά, όχι πριν πάμε στην τρία, θα κάνουμε μια τελευταία ερώτηση.

Για ποιο λόγο, αφού στις δύο μετακινούσε τα έπιπλα, επειδή τώρα αυτό δεν βγάζει νόημα, για ποιο λόγο μετακινούσε τα έπιπλα, (9:59) ενώ τα πνεύματα εγκλωβίζονταν στο διάδρομο.

Τι μετακινούσε βασικά;

Τα χαλιά;

Τα χαλιά δεν γίνεται. Εντάξει, τότε δεν ξέρουμε και τι εποχή

Ναι, τι να μετακινούσε; καναπέδες στην πόρτα. Τι να μετακινούσε;

Λοιπόν, οκ, πάμε στην τρία.

Ένας ένοικος ακούγονταν να μιλάει ψιθυριστά στον τοίχο. Όχι πάλι! Πάλι περίεργη τρομακτική μαζί. Όλοι νόμιζαν ότι είχε παραισθήσεις. Τελικά μιλούσε στον baby monitor για να ηρεμεί το σκύλο του όσο έλειπε.

Τι είναι το baby monitor;

Το baby monitor είναι όταν έχεις παιδί και όταν εσύ είσαι σε άλλο δωμάτιο και το παιδί σου είναι για ύπνο βάζεις μία κάμερα και όταν αγοράσεις αυτή την κάμερα και όταν αγοράζεις μια ειδική κάμερα για το μωρό σου

Άρα αυτό μας μιλάει για.. δηλαδή αυτό μας μιλάει για έναν άνθρωπο που μιλάει στον τοίχο ως το πούμε έτσι και τελικά ήταν το σκυλί του. Κάτι τέτοια δεν λέει;

Ποιος ο λόγος όμως να μιλήσει σε έναν σκυλί;

Το σκυλί δεν καταλαβαίνει πολλά είναι κάτι σαν άνθρωπος.

Για να ηρεμεί το σκύλο του όσο έλειπε.

Ποιος ο λόγος να βάλει κάτι τέτοιο;

Αλλά αυτός έλειπε

Όταν έλειπε να ηρεμεί το σκύλο του. Για ποιο λόγο όταν έλειπε να ηρεμεί το σκύλο του;

Ποιος ο λόγος ακριβώς;

Γιατί να βάλει κάμερα;

Αυτό δεν έχει καν παιδί.

Μιλούσε ψιθυριστά στον τοίχο, αυτό δεν βγάζει νόημα.

Ο τοίχος γιατί; Τι είναι ο τοίχος;

Παιδιά όντως αυτό δεν βγάζει νόημα αφού μιλούσε στον baby monitor για το σκύλο του πως μιλούσε ψιθυριστά στον τοίχο ενώ έλειπε από το σπίτι

Και γιατί να μιλούσε στο baby monitor και μιλούσε και στον τοίχο ταυτόχρονα;

Και μιλούσε στο σκύλο μάλλον, ο σκύλος δεν είναι μόνιμα εκεί φεύγει εκτός αν το είχε κάνει σε frame

Αυτό ναι περίεργο!

Καλά εκεί μπορούσε να μας εξηγήσει το γιατί όλα αυτά δεν βγάζουν νόημα.

Καθόλου. Δεν καταλαβαίνω.

Είναι αστείο κάπως

Παιδιά δεν είναι πολύ αστείο.

Ούτε τρομαχτική είναι αυτή.

Εμένα ξενέρωτη μου φάνηκε

Και εμένα δεν ήταν ούτε τρομαχτική ούτε αστεία ούτε απλά περίεργη

Ήταν πάρα πολύ ερωτηματική

Οκέι.

Τώρα εγώ θα συνεχίσω σήμερα μια άλλη ιστορία. Από το διπλανό διαμέρισμα μύριζε λιβάνι κάθε Κυριακή. Κάποια στιγμή άνοιξε η πόρτα και βγήκε ο ένοικος ντυμένος μπάτμαν λέγοντας ότι έτσι καθαρίζει η αύρα.

Για αρχή γιατί να μυρίζει λιβάνι.

Κάθε Κυριακή

Άρχισαμε πάλι αυτό όμως σας είπα. Κανονικά έπρεπε να μας διευκρινίζει τι ηλικίας είναι.

Και επίσης να μας λέει κορίτσι αγόρι συγκεκριμένα

Ναι όντως γιατί ας πούμε μύριζε λιβάνι ο ένοικος άρα ήτανε...αγόρι, τέλος πάντων για ποιο λόγο να μυρίζει λιβάνι. Τι είναι πο...γενικά αυτό μάλλον θα ήτανε γέρος.

Ναι μπορεί να ήταν αλλά ποιος ο λόγος να μυρίζει λιβάνι κάθε Κυριακή συγκεκριμένα.

Γιατί ίσως είναι κοντά η εκκλησία και να έχει κάτι σε σχέση με το λιβάνι.

Όντως, να μην έχει την ευκαιρία να πάει εκκλησία και να το έκανε

Μπάτμαν γιατί ντύθηκε;

Σωστά, αυτό γιατί ντύθηκε;

Για την αύρα; Ποια αύρα;

Έχει αύρα;

Είναι ψεύτικα νομίζω δεν βγάζουν νόημα

Η αύρα κατ' αρχήν τι είναι είπαμε;

Τύχη κάτι τέτοιο νομίζω.

Τι είπες? (15:58) Όχι, αύρα είναι όπως λέγεται, ας πούμε... Δεν έχω καθαρή αύρα, δηλαδή κάποιον...σαν πνεύμα, κάτι είναι γύρω μου πώς να σου το πω.

Ναι, παιδιά, νομίζω πως είναι ψεύτικο

Ε, αν και είναι αληθινή από ό,τι βλέπω εδώ αλλά... δεν βγάζει νόημα.

Συνεχίζουμε.

Ε, συνεχίζουμε. Μια γιαγιά τάιζε έγινε καθημερινά αδέσποτες γάτες. Σιγά-σιγά έγιναν δώδεκα και έμαθαν να μπαίνουν στο ασανσέρ μόνες τους προκαλώντας τρόμο σε όποιον το άνοιγε.

Ωραία.

Οκέι. Ποιος ο λόγος αυτή η γιαγιά να ταΐζει τις γάτες;

Κοίτα, μπορεί να είναι φιλόζωη

Ναι, αλλά πώς μπήκαν στην πολυκατοικία, πού;

Γιατί, περιμένετε, πώς γίνεται εκτός αν τις ταΐζει μέσα στο ασανσέρ πώς γίνεται να γίνουν δώδεκα και να μπαίνουν στο ασανσέρ.

Όχι, πες μου λίγο πώς ανεβαίνουν; έχει σκάλα; Τι; Την πόρτα πώς έμαθαν να την ανοίγουνε για να μπουν μέσα;

Τι στο καλό ένωσαν δυνάμεις και να τραβούσαν με τα νύχια.

Ε, δεν έχει πόρτα το ασανσέρ πάμε καλά;

Μήπως κατέβαιναν οι άνθρωποι και την ώρα που κατέβαιναν έμπαιναν μέσα;

Δεν λέει κάτι τέτοιο όμως.

Ναι, μήπως.

Λέει για ένα άλλο.

Αλλά τώρα δεν καταλαβαίνω οι γάτες έμαθαν να ανοίγουν και την πόρτα; Εντάξει τώρα.

Είναι ψέματα κι αυτό.

Δεν είναι ψέματα είναι αληθινή η ώρα αλλά δεν φαίνεται και τελείως αληθινή.

Ναι, είναι λίγο.

Βασικά πάντα έχει πάρα πολλές ερωτήσεις.

Ναι.

Οκ, συνεχίζουμε και με μια άλλη. Ένας γείτονας έβαζε κλασική μουσική στη διαπασών. Όταν του χτύπησαν στην πόρτα εξήγησε σοβαρά ότι έτσι ηρεμούν οι κατσαρίδες και δεν εμφανίζονται.

Παιδιά, τώρα έχω πάρα πολλά ερωτήσεις.

Κι εγώ, λογικό είναι.

Γιατί να βάζει κλασική μουσική για τις κατσαρίδες.

Τι χορεύουν;

Εκτός αν έβαζε μουσική και την ώρα που πήγαινε να μπουν στο σπίτι να ακουγόταν η μουσική και να μην μπορούσαν να μπουν να τους τραβούσε κάτι προς τα πίσω.

Κι επίσης ποιος ο λόγος οι κατσαρίδες να μπαίνουν στο σπίτι. Εντάξει, να έχουν κάτι αλλά γιατί να τις διώχνει η κλασική μουσική;

Επειδή την είχε δυνατά όμως;

Μπορεί, ναι.

Νομίζω το κλασική μουσική είναι παραπληροφόρηση

Μήπως έβαλαν τη μουσική επειδή φοβόντουσαν τις κατσαρίδες και για να φύγουν. Ή μήπως οι κατσαρίδες φοβούνται τη μουσική.

Μπορεί από τη δυνατή φωνή να φεύγουν

Αυτός που το έγραψε μάλλον δεν το έψαξε καλά

Ωραία, θα συνεχίσουμε τώρα και με μια άλλη ιστορία. Από ένα σπίτι ακούγονταν κάθε βράδυ καυγάδες. Όλοι φοβόντουσαν τα χειρότερα μέχρι που αποκαλύφθηκε ότι έπαιζαν επιτραπέζιο και τσακώνονταν για τους κανόνες.

Αυτό μάλιστα που ακούσατε τι λέτε;

Δεν είναι σοβαρό για να μαλώνουν

Να σου πω κάτι τώρα.

Γενικά, εγώ θα κάνω παραπάνω στην παραγωγή.

Εγώ ξέρετε τι λέω. Αυτοί ναι, να παίξουν επιτραπέζιο και να τσακώνονται για το ποιος θα νικήσει. Αλλά πώς θα τους ακούει όλος ο κόσμος; να ουρλιάζουν;

Εγώ ξέρετε τι λέω; λέω ότι αφού αυτοί άκουγαν τους άλλους να μαλώνουν γιατί να τους νοιάζει;

Μπορεί να τους ενοχλήσει ο θόρυβος και να μην κοιμόταν

Άμα οι άλλοι ήταν Σ/Κ και κάθε Σ/Κ έπαιζαν γιατί δεν δούλευαν και δεν ήθελαν να κοιμηθούν και στις τρεις τα ξημερώματα έπαιζαν τι θα έκαναν οι άλλοι;

Δεν λέει συγκεκριμένη ώρα αλλά λέει το βράδυ.

Έδωσα παράδειγμα.

Ας πούμε το βράδυ όμως. Ο άλλος δεν θέλει να κοιμηθεί; και να ακούει σε μια φάση αυτούς να τσακώνονται. Εντάξει τώρα.

Να μην παίξουν επιτραπέζιο.

Συνεχίζουμε. Ωραία, πάμε στην 8η ιστορία. Ένας τύπος κατέβαινε πάντα με άδεια σακούλα σκουπιδιών και γύριζε με γεμάτη. Κανείς δεν κατάλαβε ποτέ από πού.

Αυτό μου φαίνεται λίγο τρομαχτικό.

Εγώ νομίζω ότι απλά πήγαινε δηλαδή πήγαινε με μια άδεια και μετά γυρνούσε απλά μπορεί να ήταν άνθρωπος φτωχός και να πήγαινε ή μπορεί να είχε μια γιαγιά που χρειάζεται φαγητό και μπορεί να μην είχε τόσα λεφτά και πήγαινε στους κάδους για να φέρει φαγητά.

Ξέρετε τι λέω εγώ; Μπορεί αυτός να πήγαινε σε κάποιον ... Μπορεί αυτός να πήγαινε μια σακούλα και να πήγαινε τέτοιο.....Καταρχάς,την έφερε στο σπίτι του μέσα;

Αυτό δεν μας το λέει πάλι η παραγωγή.

Σωστό.

Και θέλω να πω και κάτι ακόμα.

Εμένα ξέρετε πως μου φάνηκε σαν Serial Killer

Ναι, επίσης μπορεί να πήγαινε κάποιον να βοηθήσει που να μην μπορούσε και να του πήγαινε εκείνος στα σκουπίδια.

Εκτός αν... λεω να πάμε στην επόμενη. Δεν νομίζω ότι έχει γενικά άλλες ερωτήσεις.

Ναι.

Μπορώ να πω ότι έχει γίνει και ένα άλλο περιστατικό. Μία φορά ήταν ένας καθρέφτης και ήταν δύο αδερφές σπίτι. Αυτό το ξέρω από προσωπική εμπειρία. Ήταν η μία που έφτιαχνε τα μαλλιά της όμορφα και ωραία στο μπάνιο και είχε ένα καθρέφτη η άλλη η μικρούλα και έλεγε Γεια! ενώ ήταν μόνη στο σπίτι και χαιρετούσε τον καθρέφτη.

Επειδή είδε το πρόσωπό της;

Και λέει είναι η δίδυμη αδερφή μου.

Εγώ έχω πάθει κάτι άλλο. Όχι εγώ συγκεκριμένα το έχω δει.

Ναι, αλλά να πω τώρα έχω κάτι.

Έχω δει σε κόσμο που ήταν η μία και έφτιαχνε τα μαλλιά της στο μπάνιο και ήταν η άλλη και δεν μιλούσε σε καθρέφτη. Μιλούσε έτσι μόνη της και έλεγε Γεια!

Πολλοί έχουν και φανταστικούς φίλους.

Ναι και πάει εκείνη η μεγάλη αδερφή να δει και βλέπει την αδερφή της σκέτη την μικρούλα. Μετά λέει ποιος είναι; και λέει η αδερφή της είναι η δίδυμη αδερφή μου.

Είναι αυτό που περίπου είπε ο Μάξιμος αλλά χωρίς καθρέφτη.

Οκ. Συνεχίζω. 11 αυτήν επειδή την διάβασα την ώρα που λέγατε πράγματα έχω να πω ότι αυτός που την έχει βρει και την έχει γράψει ήθελε μόνο να μας έχει σε αγωνία και να κάνουμε πολλά ερωτήματα γιατί την έχει κόψει πάρα πολύ δηλαδή στις άλλες μας έδινε λίγο παραπάνω πληροφορίες. Αυτό είναι δύο σειρούλες αλλά δεν μας δίνει σχεδόν τίποτα. Μας λέει να το φανταστούμε εμείς.

A. Οκ.

Το διαμέρισμα απέναντι ανοίγει η πόρτα μόνο στις 3 και 33 το βράδυ, κάθε βράδυ

Δεν υπάρχει 33.

3 και 33.

A. Οκ.

Γιατί όλοι το κάνουν αυτό το βράδυ.

Ρε παιδιά όντως έχουν κάποιο κόλλημα με το βράδυ ρε παιδιά.

Ρε παιδιά τι θέλουν να κάνουν στον κόσμο; Να μην κοιμηθούν θέλουν;

Ή απλά μπορεί να είναι παιδιά μπορεί να μην είναι γενικά ψυχολογικά καλά.

Αν είναι ηλικιωμένος άνθρωπος;

Αυτή μας αφήνει πάρα πολλά ερωτήματα. Πάρα πολλά. Εντάξει. Ή δεν θα την συμπληρώσουμε στο τέλος να αφήσουμε σε αγωνία αυτούς που θα την ακούσουν.

Ναι να τη διαβάσουν.

Μια κοπέλα έκανε γιόγκα στο μπαλκόνι φωνάζοντας ομμμ.....κάθε πρωί στις 6 ξυπνώντας όλη την πολυκατοικία

Αυτό έχω να πω ότι δεν είναι τόσο περίεργο γιατί υπάρχει μεγάλος λόγος ότι γιόγκα μπορεί να κάνει έτσι μμμμ.... Για να συγκεντρωθεί

Και πως ακούγεται;

Τώρα ότι ξυπνάνε, γιατί να ξυπνήσουν με το ομμμμμ.....

Μπορεί να φωνάζει

Εγώ λέω ότι είναι λίγο σπαστικό να ξυπνάει όλη την πολυκατοικία από τις 6 η ώρα κάθε μέρα

Παιδιά πως να την ξυπνήσει;

6 η ώρα το απόγευμα; Όχι το πρωί

Μπορεί να πήγαινε στη δουλειά και να έκανε γιόγκα δεν μπορούμε να πούμε κάτι

Πάμε στην επόμενη ιστορία γιατί δεν έχει κάτι

Ένας κύριος έβγαζε βόλτα ένα άδειο λουρί λέγοντας ότι ο σκύλος του είναι ενεργειακός

Ποιος ο λόγος να βγάλει ένα λουρί;

Ίσως είχε πεθάνει ο σκύλος του

Το φανταζόταν ναι ή μπορεί να του έφυγε

Ωραία εγώ πιστεύω δεν υπάρχουν άλλα πράγματα να πούμε τέλος

Τώρα πάμε στις 3 τελευταίες ιστορίες που είναι οι προσωπικές και τις έχουμε ζήσει ενώ τις άλλες τις έχουν ζήσει άλλοι

Έχω να πω, να ξεκινήσω εγώ;;

Ωραία μετά εγώ, μαζί θα τις πούμε έτσι κι αλλιώς. Ήταν λοιπόν μια κυρία επειδή εμείς ήμαστε παιδιά που γυρνάμε το podcast, η οποία ήμασταν τέλος πάντων έξω και παίζαμε και ήταν μια κυρία, η οποία γενικά δεν της άρεσαν τα παιδιά από ότι έχω καταλάβει και περάσαμε μια φορά κάτω από το σπίτι της, από το μπαλκόνι της. Εκείνη την ώρα βγήκε εκείνη έξω και μας πέταξε, ευτυχώς δεν πέτυχε κανένα παιδί κουβά με νερό. Τώρα δεν μας είδε; το έκανε επίτηδες;

Και να πω και κάτι άλλο ότι μας έχει καλέσει 3 φορές την αστυνομία

Τώρα πάμε σε μια άλλη που είναι συνυφάδες με αυτή και η άλλη ήταν στο άλλο διαμέρισμα από δίπλα και έχει καλέσει 3 φορές την αστυνομία μαζί με την κουνιάδα της δεν ξέρω τι την έχει και την μία φορά μάλωνε με την μαμά μου.

Εγώ έχω να πω ότι μια κακιά είναι αλήθεια ότι έχει συμβεί αλλά..

Έχω να πω για αρχή ότι δεν έχει παιδιά οπότε μπορεί να μην έχει αισθανθεί ένα παιδί να μην ξέρει πως είναι

Επίσης είχαμε στήσει ένα drone με κάμερα

Πάμε τώρα στην τελευταία Τρίτη ιστορία και καλύτερη εμείς εννοείται δεν μπορούσαμε να το ανεχτούμε άλλο αυτό και σαν καλά παιδιά που ήμαστε κάναμε κάτι ωραίο. Είχαμε πάρει μια φορά ένα drone, το οποίο δυστυχώς είχε χαλάσει ο έλικας την ώρα που πήγαμε να το πετάξουμε και σκεφτήκαμε αφού έχει κάμερα να της κάνουμε για αντίποινα, για εκδίκηση να της βάλουμε το drone ως κάμερα. Είχαμε στερεώσει στο drone την κάμερα ακριβώς να πετυχαίνει το σπίτι της και την ώρα, ακούστε φανταστείτε πόσο πορωμένη ήταν με εμάς, και την ώρα ακριβώς που φύγαμε 2 λεπτά μετά βγήκε έξω και παρακολουθούσε.

Και να πω και το τελευταίο και το πιο αστείο ότι πριν λίγο καιρό ο Μάξιμος έμαθε ότι η γιαγιά αυτή είναι θεία του και τον κέρασε κουλουράκια και έλεγαν όλοι μην τα φας έχουν ποντικοφάρμακο

Δεν έπαθα δηλητηρίαση

Ναι νομίζαμε ότι είχαν ποντικοφάρμακο

Όλοι αυτό νομίζαμε σαν γριά που ήταν αλλά δεν δηλητηριάστηκα.

Επίσης να πω κάτι γιατί αυτή που σας κάλεσε την αστυνομία, τόσο καιρό σας παρακολουθούσε και έκανε και έκανε, ναι ασχολείται μαζί σας εκείνη γιατί τόσο καιρό δεν ήξερε ότι ήταν θεία σου;

Επίσης, έχω να πω και κάτι τελευταίο εγώ συνήθως δεν την άκουγα μέχρι που κατάλαβα γιατί και αυτή έχει λίγο δίκιο και λοιπόν όλοι οι υπόλοιποι ενώ μας είχε πει, εγώ είχα γίνει τέλος πάντων φίλος της σε εισαγωγικά, μέχρι να καταλάβω ότι γιατί δεν ήξερα και μου το είπαν εγώ ήμουν το καλό παιδί της υπόθεσης και όλοι οι άλλοι φώναζαν. Δεν έχω να σχολιάσω τίποτα αυτό ήταν.

Δεν έχουμε τίποτα άλλο να πούμε αυτό ήταν το podcast ευχαριστούμε όσους το παρακολούθησαν και θα τα πούμε στο επόμενο...